# Annalú



DREAMCATCHER

**IN COPERTINA / COVER**

**DREAMCATCHER**
**IN THE SKY**
resina, cristallo di Murano con intarsio
turchese opaco, madreperla,
inchiostro, carta, cenere/
resin, Murano crystal with matt turquoise
inlay, nacre, ink, paper, ash
cm 200 x 200 x 15
2021

Catalogo a cura di /Edited by
Reverie s.r.l.

Progetto di /*Project by* Annalù

Foto/*Photo* Annalù

Traduzioni/*English translations* Cristina Marcantoni

Progetto grafico/*Graphic project* Reverie s.r.l.

Stampa/*Printing* Colorama

Finito di stampare nel mese di marzo 2021
Printed march 2021

A norma della legge sul diritto d'autore e del codice civile, è vietata la ripro- duzione, totale o parziale, di questo volume in qualsiasi forma, originale o derivata, e con qualsiasi mezzo a stampa, elettronico, digitale, meccanico per mezzo di fotocopie, microfilm, film o altro, senza il permesso dell'artista.

*Under copyright and civil law this volume cannot be reproduced, wholly or in part, in any form, original or derived, or by any means: print, elettronic,di- gital, mechanical, including photocopy, microfilm, film or any other medium, without permission in writing from the publisher.*

# Indice/ *Index*


DREAMCATCHER
by Marco M. Castellano — p. 5

BUTTERFLY — p. 7

GINKO — p. 65

BIOGRAFIA / BIOGRAPHY — p. 102








# Dreamcatcher

by Marco M. Castellano

Annalù è legata al mondo naturale con uno sguardo visionario in cui la leggerezza rappresenta l'alchimia delle resine che modella: si apre lo scenario di una natura viva, vibrante di respiri, intrecciata all'artificio, all'impossibile, al significato più onirico del senso dell'istantaneo, dell'immediatezza, della fugacità così mirabilmente congelata in una retina chimica che proietta un caleidoscopio di emozioni.

I dreamcatchers si trasformano in stargate dove natura e magia si condensano aprendo la porta ad altre dimensioni. Il cerchio uniforme ma indefinito diventa il simulacro del Tempo ciclico, sprovvisto di angoli e di spigoli, simboleggia l'armonia del cosmo.
La metamorfosi si manifesta nelle farfalle (allegoria e simbolo dell'anima) e nelle foglie di ginkgo. Si parte dalla Natura, dal concreto per spiccare un volo nell'invenzione creativa: esplodono cromie surreali ove mondi aerei e liquidi si intersecano e dialogano intrecciandosi tra di loro.

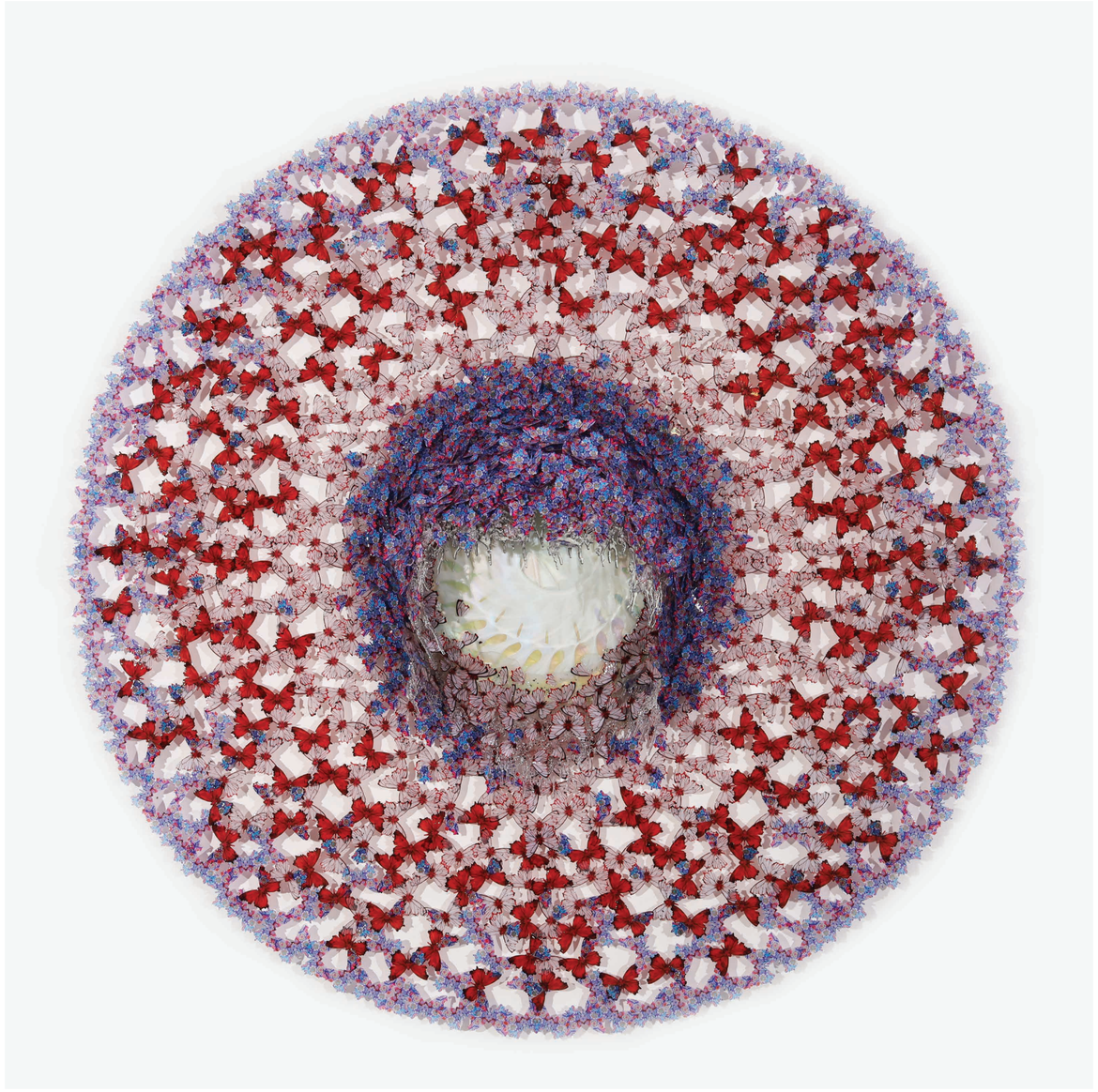
Rêverie, il deja-vu analitico che sospende il sogno, è l'alchimia di una cerimonia magica sotto l'egida dei 4 elementi naturali: la resina come fosse acqua, la cenere memoria del fuoco e della terra, e simboli della leggerezza come farfalle e foglie per raccontare l'aria.
L'artista modella respiri e psiche in questa architettura onirica.

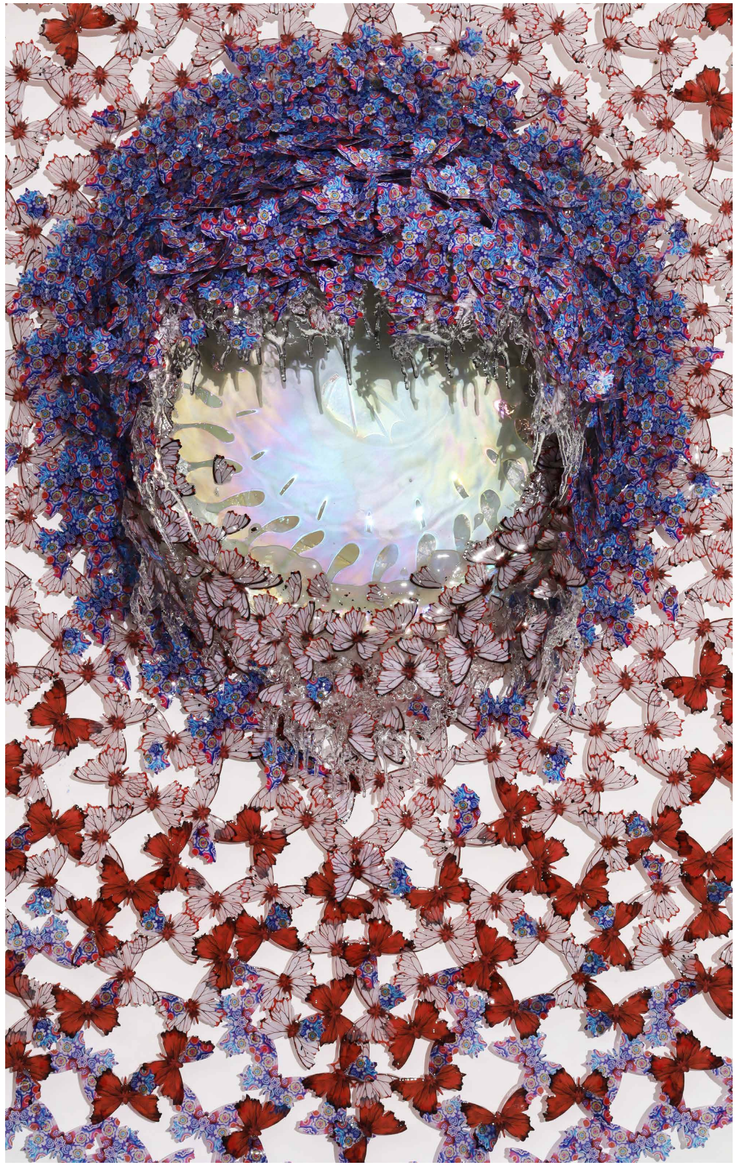
*Annalù is linked to the natural world by a visionary gaze, in which lightness represents the alchemy of the resins she models: a scenario is opened, of a living nature, vibrant with breaths, intertwined with artifice, with the impossible, with the most dreamlike sense of the instantaneous, of immediacy, of fleetingness, so admirably frozen in a chemical retina that projects a kaleidoscope of emotions.*

*Dreamcatchers turn into stargates, where nature and magic condense, opening the door to other dimensions. The circle uniform but indefinite begin the simulacrum of cyclical Time, devoid of corners and edges, symbolizes the harmony of the cosmos.*
*The metamorphosis manifests itself in butterflies (allegory and symbol of the soul) and in ginkgo leaves. We start from Nature, from reality, to take a flight toward creative invention: surreal colors explode where aerial and liquid worlds intersect and interact, intertwining with each other.*

*Rêverie, the analytical deja-vu that suspends the dream, is the alchemy of a magical ceremony under the aegis of the 4 natural elements: resin as if it were water, ash as memory of fire and earth, and symbols of lightness like butterflies and leaves to tell of the air.*
*The artist intertwines breaths and psyche in this dreamlike architecture.*

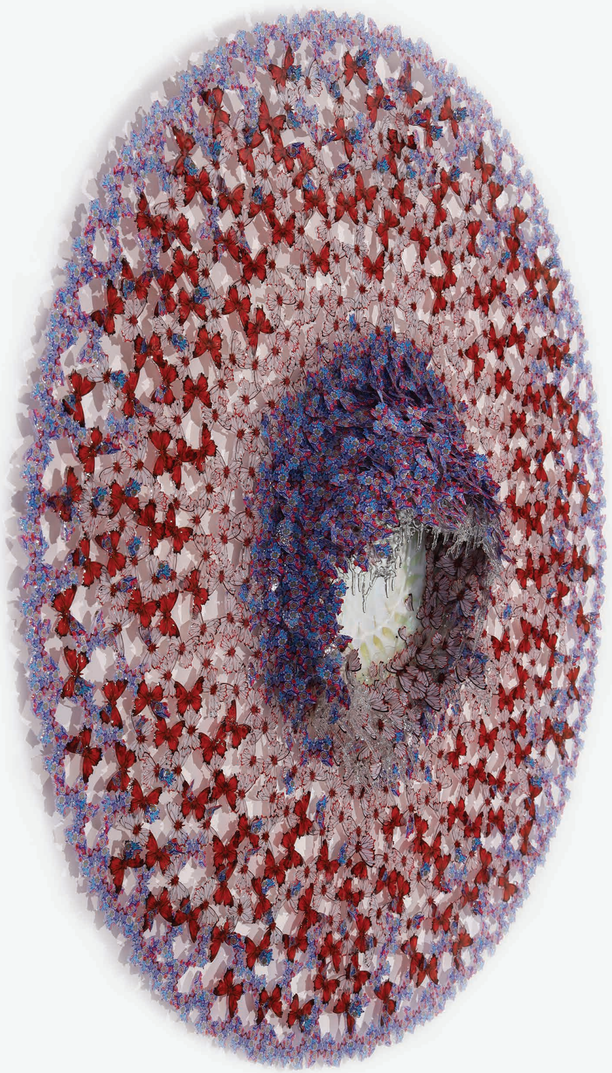
*Butterfly*

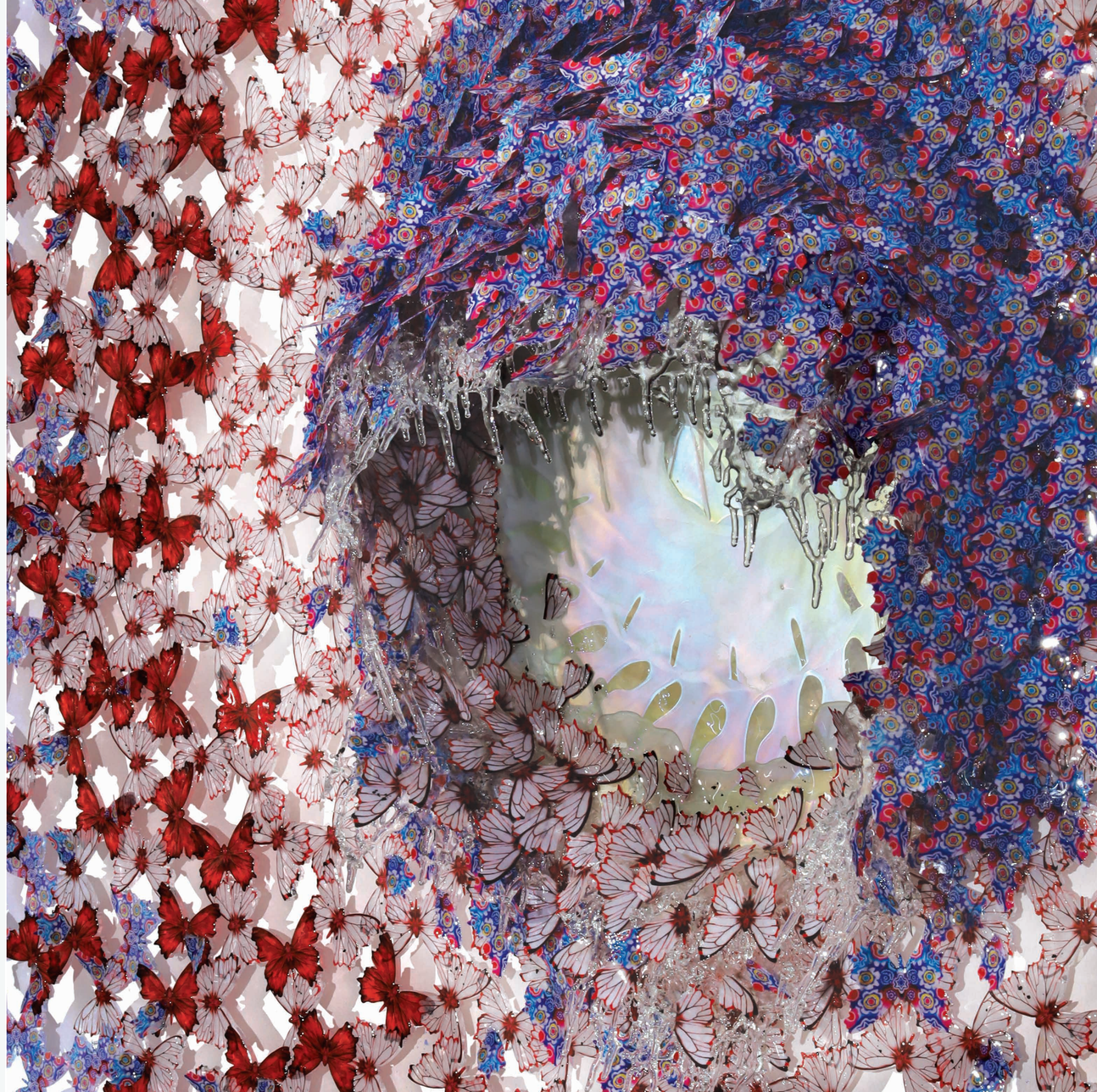


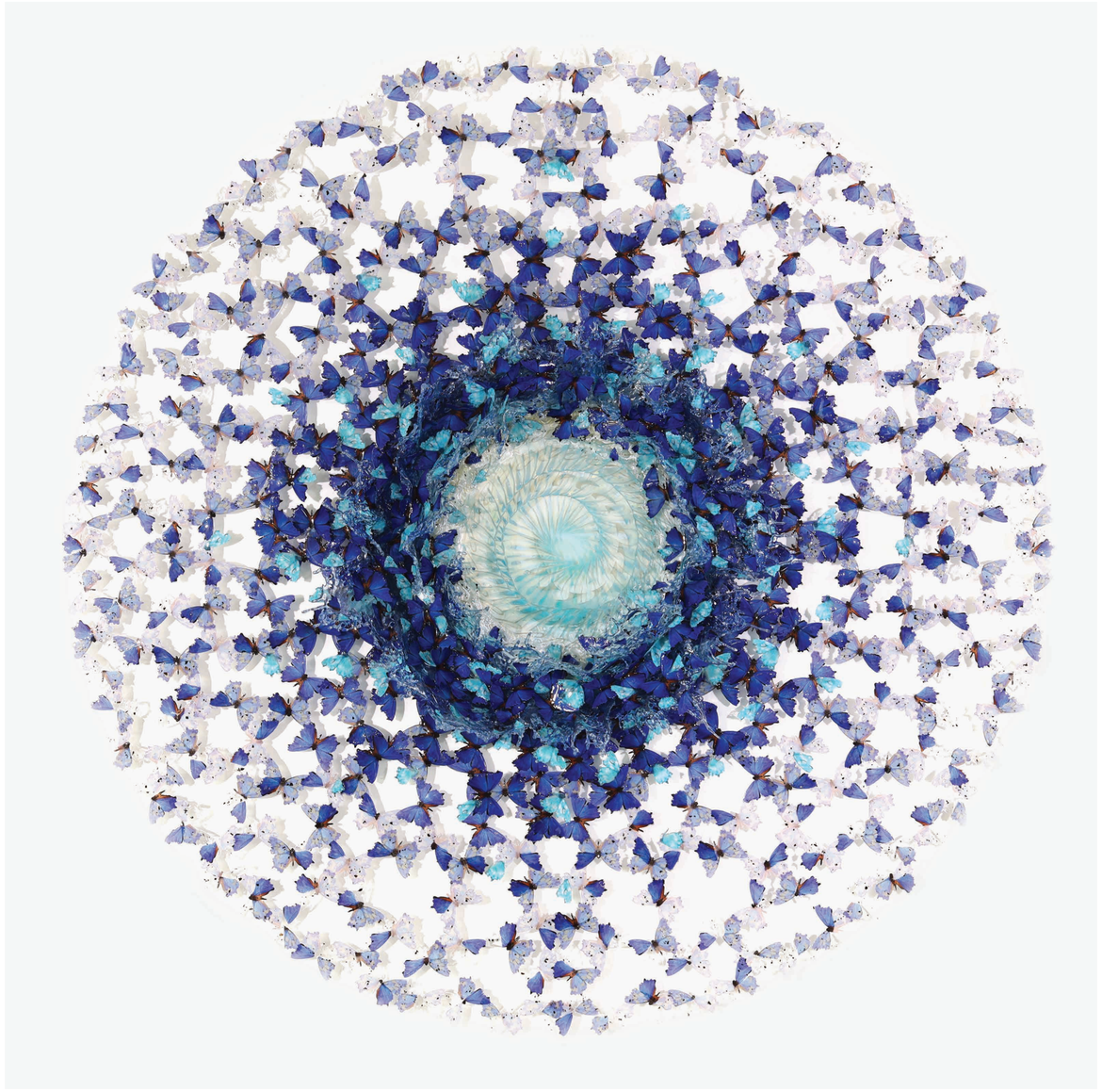


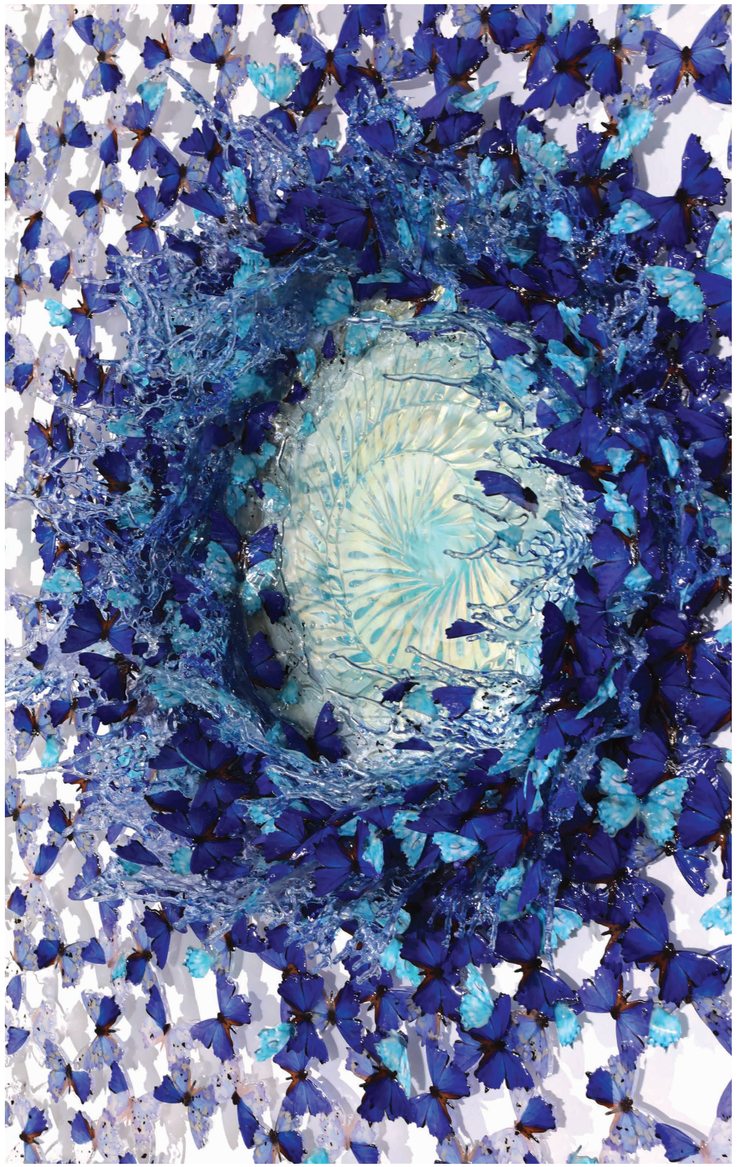
**DREAMCATCHER**
**BALANCE OF SILENCE**
resina, cristallo di Murano con intarsio avorio, madreperla, inchiostro, carta /
*resin, Murano crystal with ivory inlay, nacre, ink, paper*
cm 160 x 160 x 15
2020

Dettagli / Details



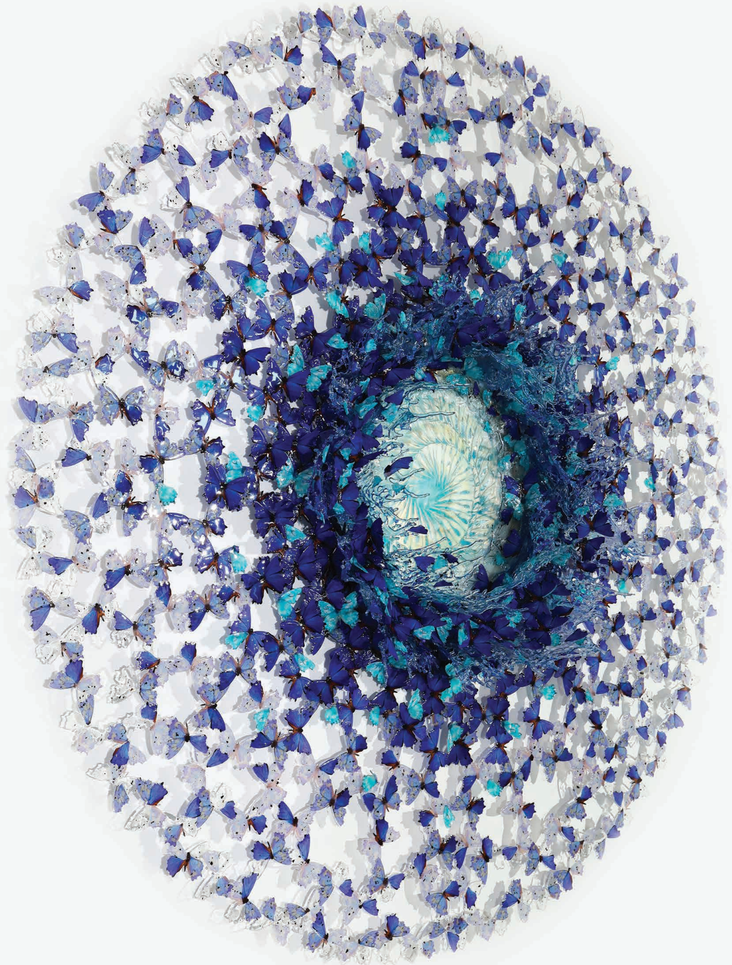


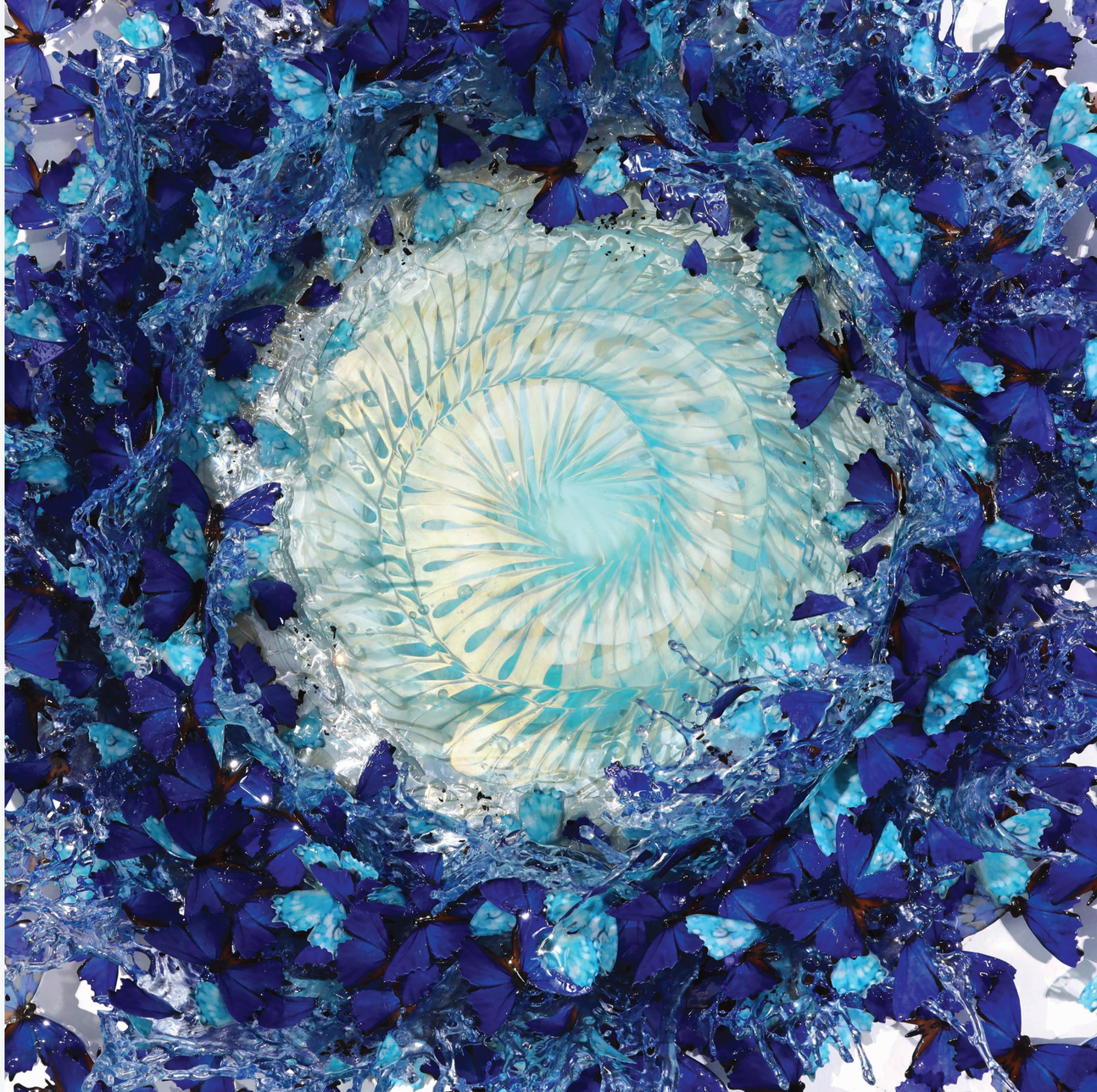


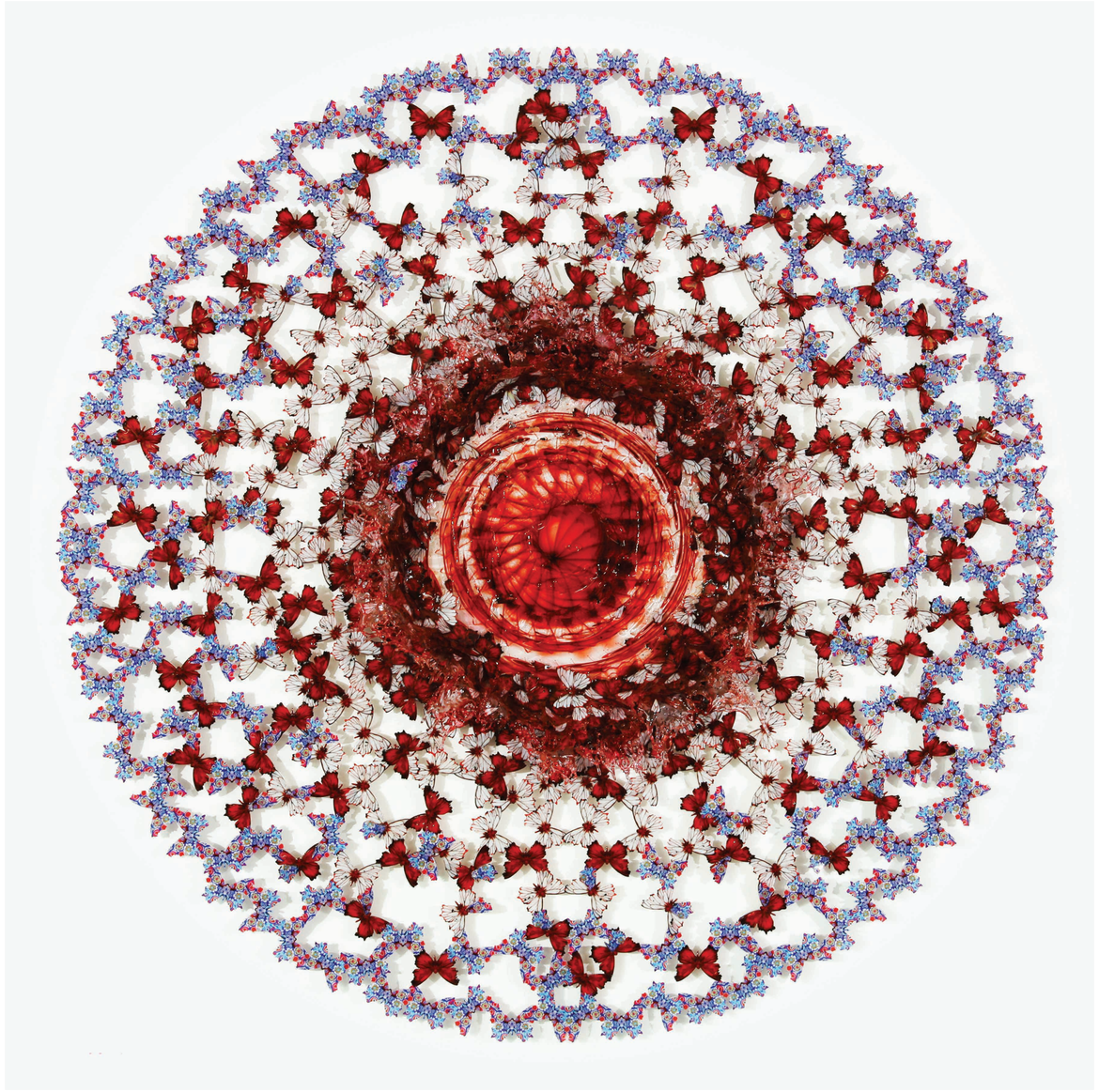


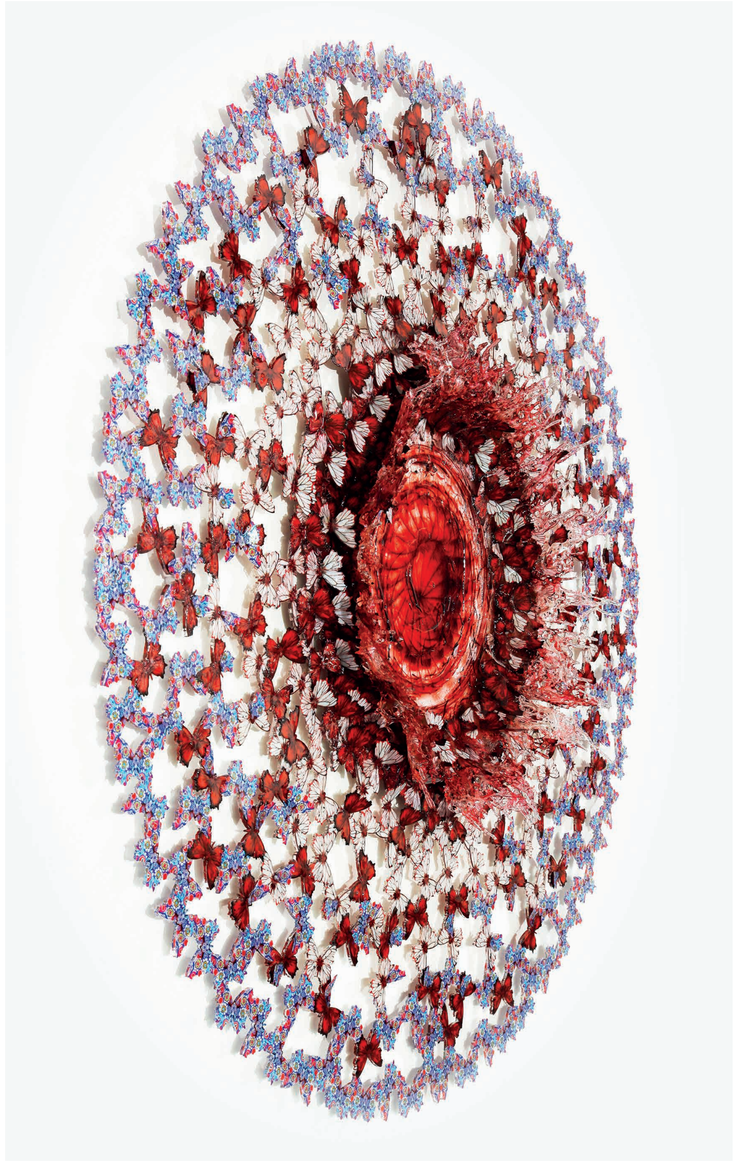
**DREAMCATCHER**
**SKY AND WATER**
resina, cristallo di Murano con intarsio turchese opaco e madreperla, inchiostro, carta, cenere/
*resin, Murano crystal with matte turquoise and nacre inlay ink, paper, ash*
cm 140 x 140 x 15
2020

Dettagli / Details







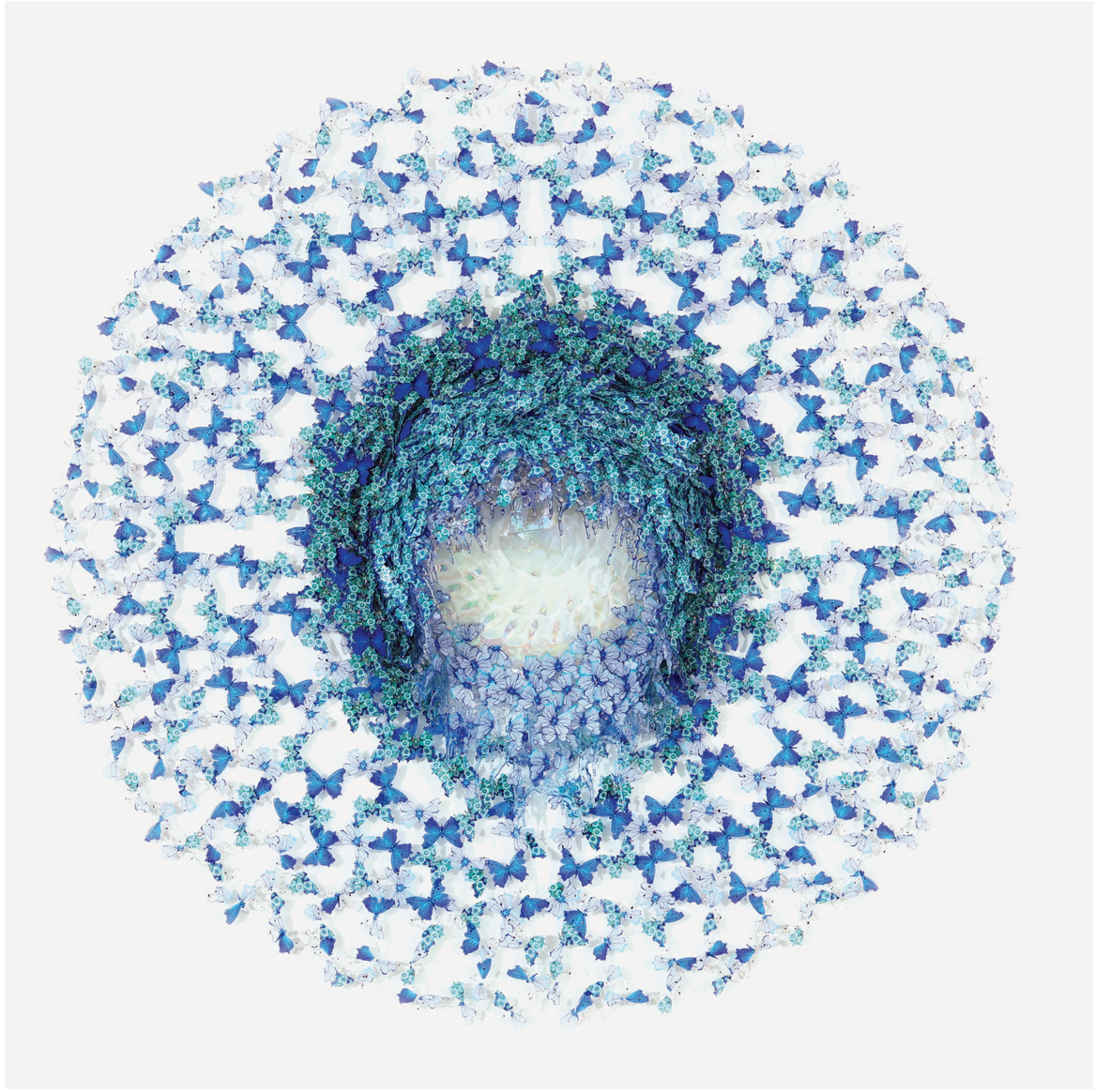




**DREAMCATCHER BUTTERFLY**
**SEASHELL MURRINA RED AND BLUE**
resina, cristallo di Murano con intarsio rosso rame, inchiostro, carta /
*resin, Murano crystal with copper red inlay, ink, paper*
cm 140 x 140 x 15
2020

Collezione Privata /
*Private Collection*

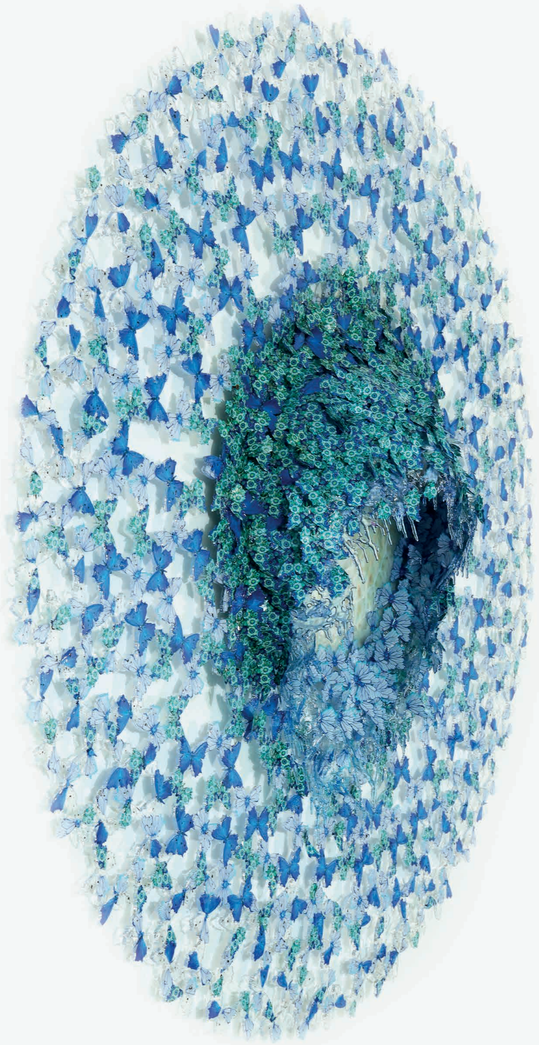


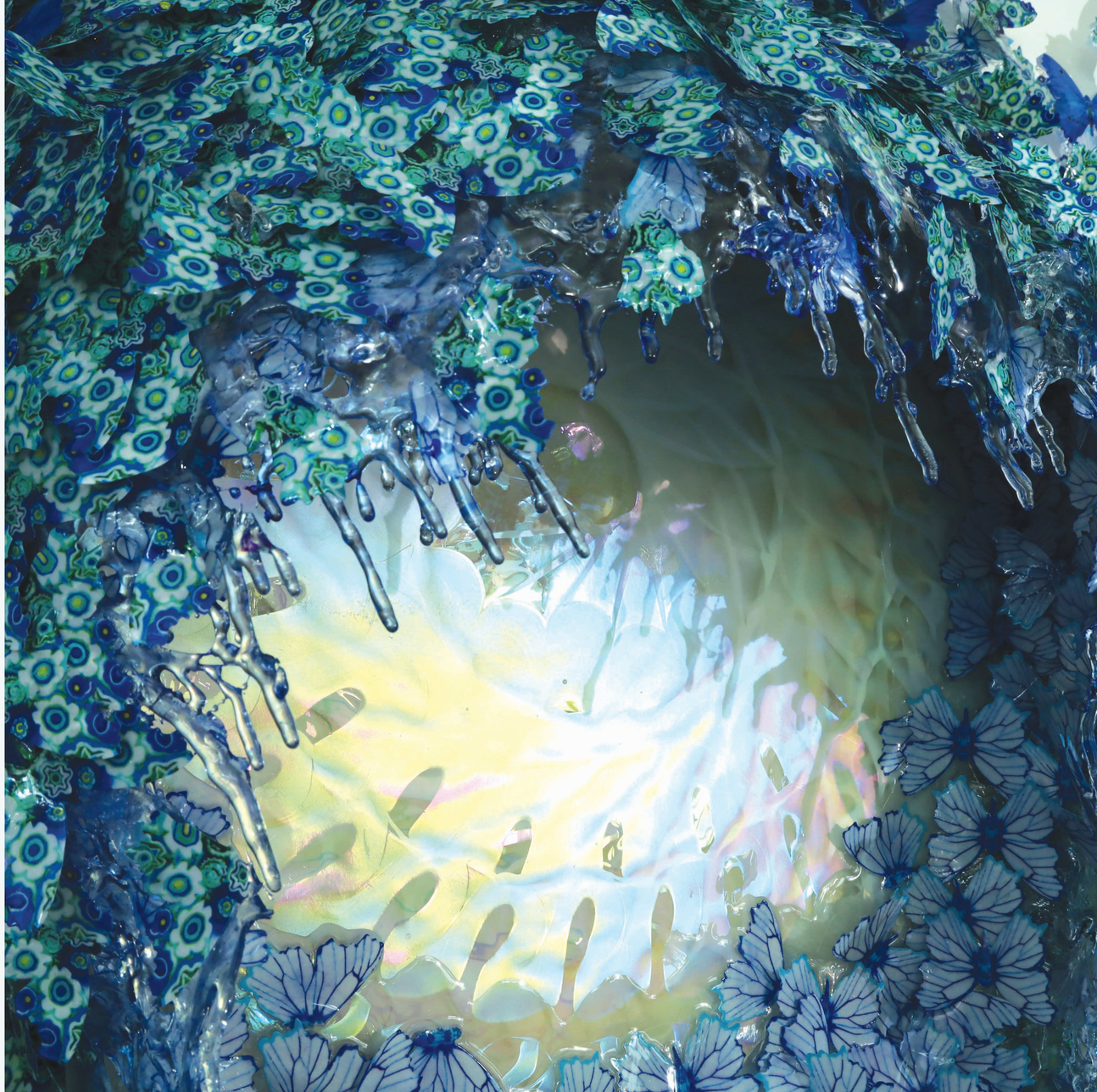


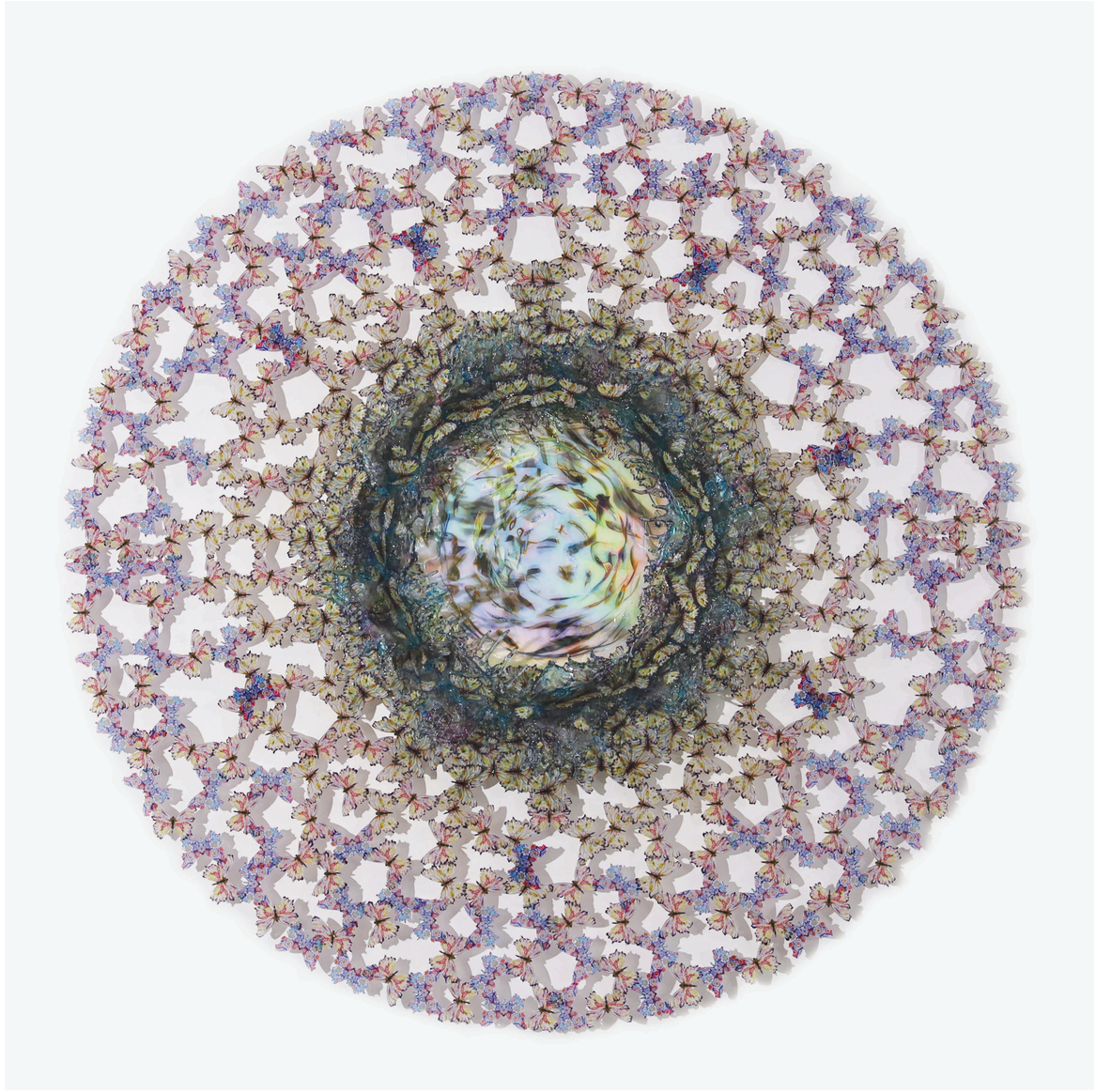


**DREAMCATCHER**
**BLUE FLY MURRINA**
resina, cristallo di Murano con intarsio avorio, madreperla, inchiostro, carta, cenere /
*resin, Murano crystal with ivory inlay, nacre, ink, paper, ash*
cm 160 x 160 x 15
2020

Dettagli / Details



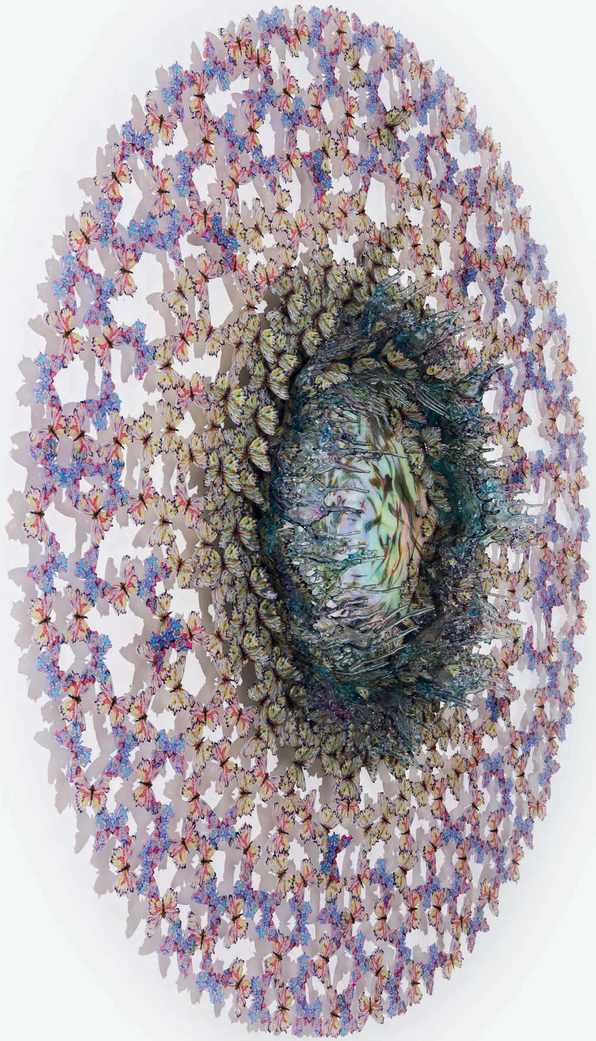




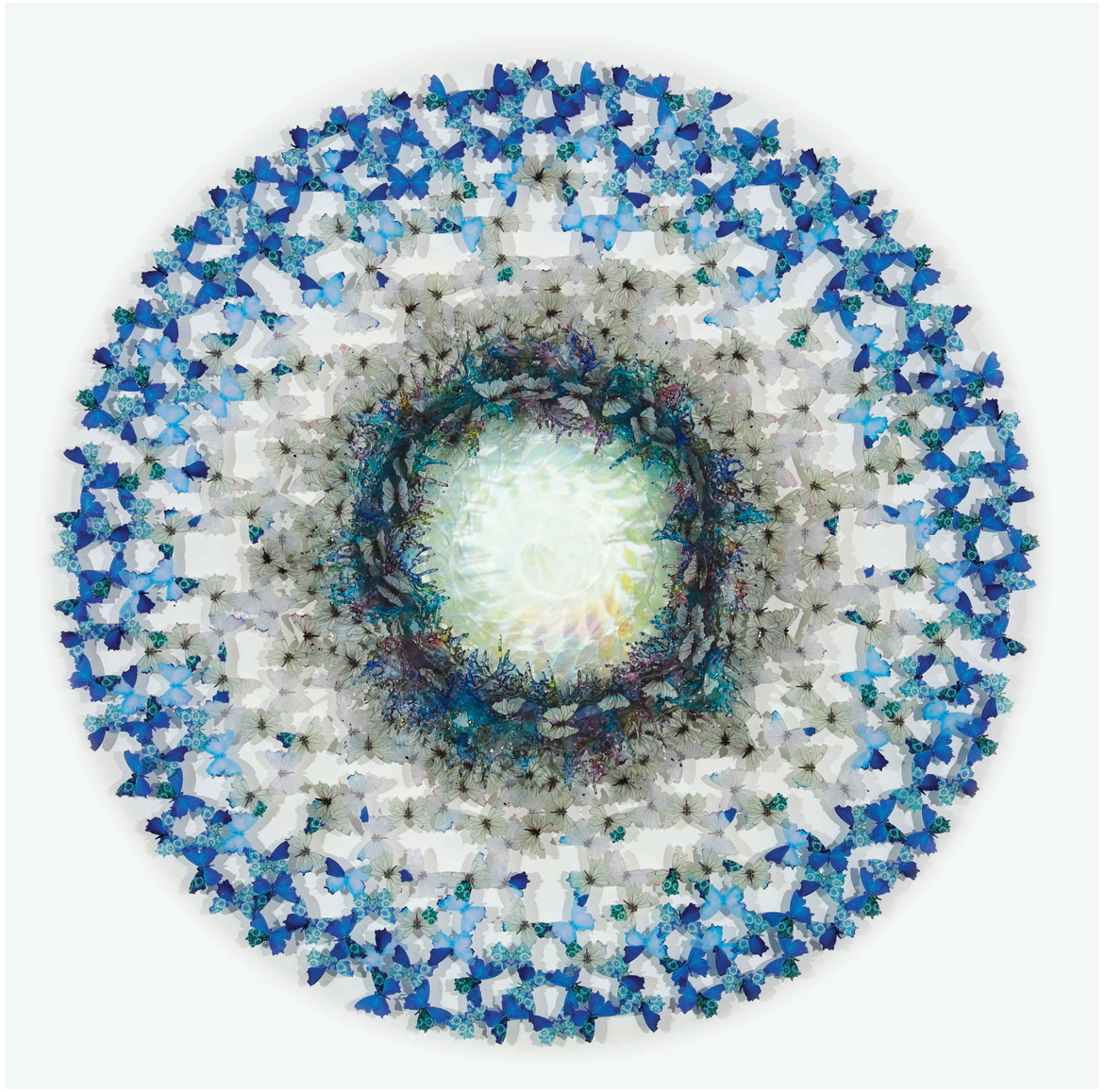


**DREAMCATCHER**
**MURRINA EXPLOSION**
resina, avorio e cristallo di Murano, murrine esplose, madreperla, inchiostro, carta/
*resin, ivory and Murano crystal, exploded murrine, nacre, ink, paper*
cm 140 x 140 x 15
*2021*

Dettagli / Details



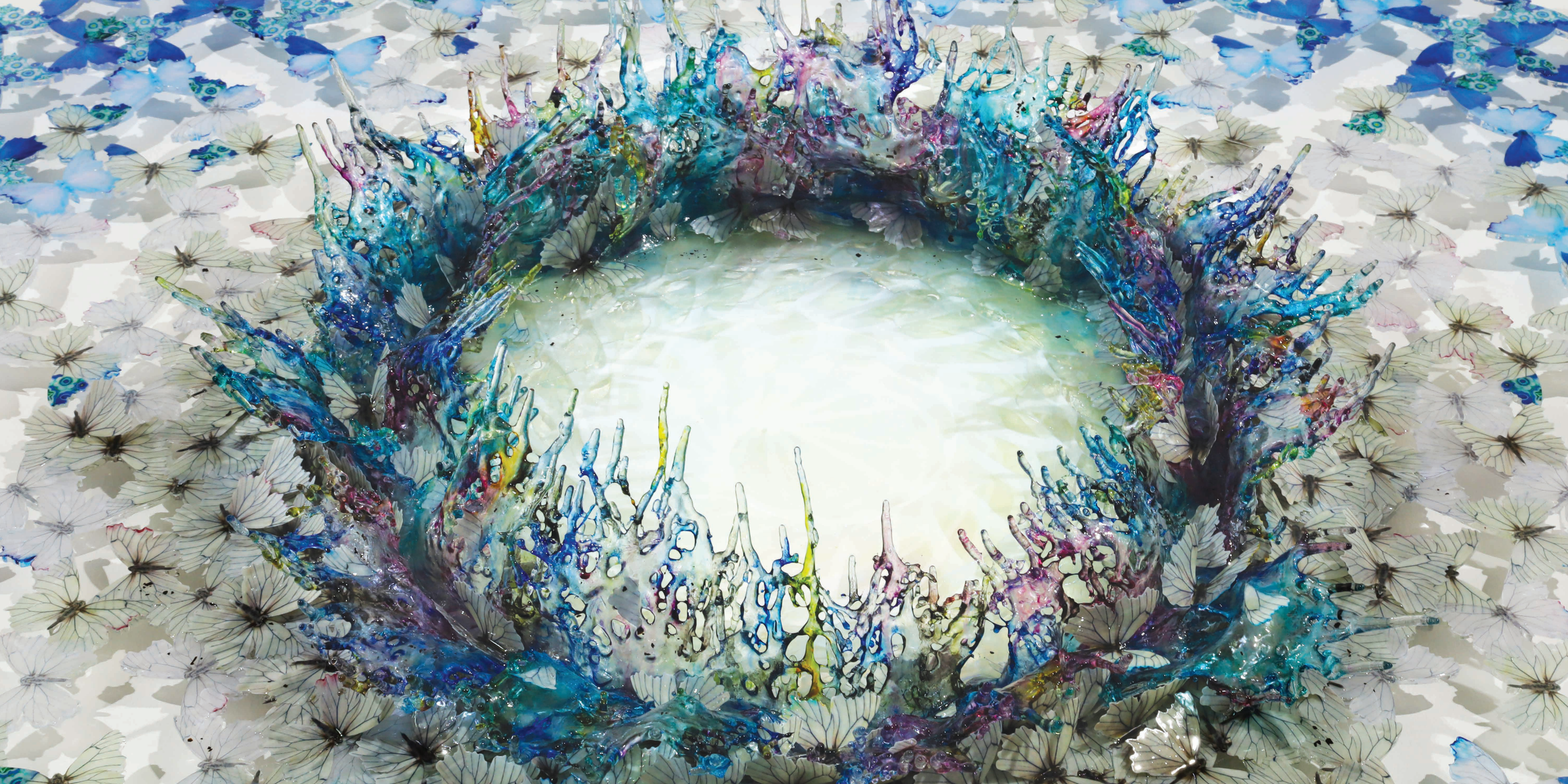


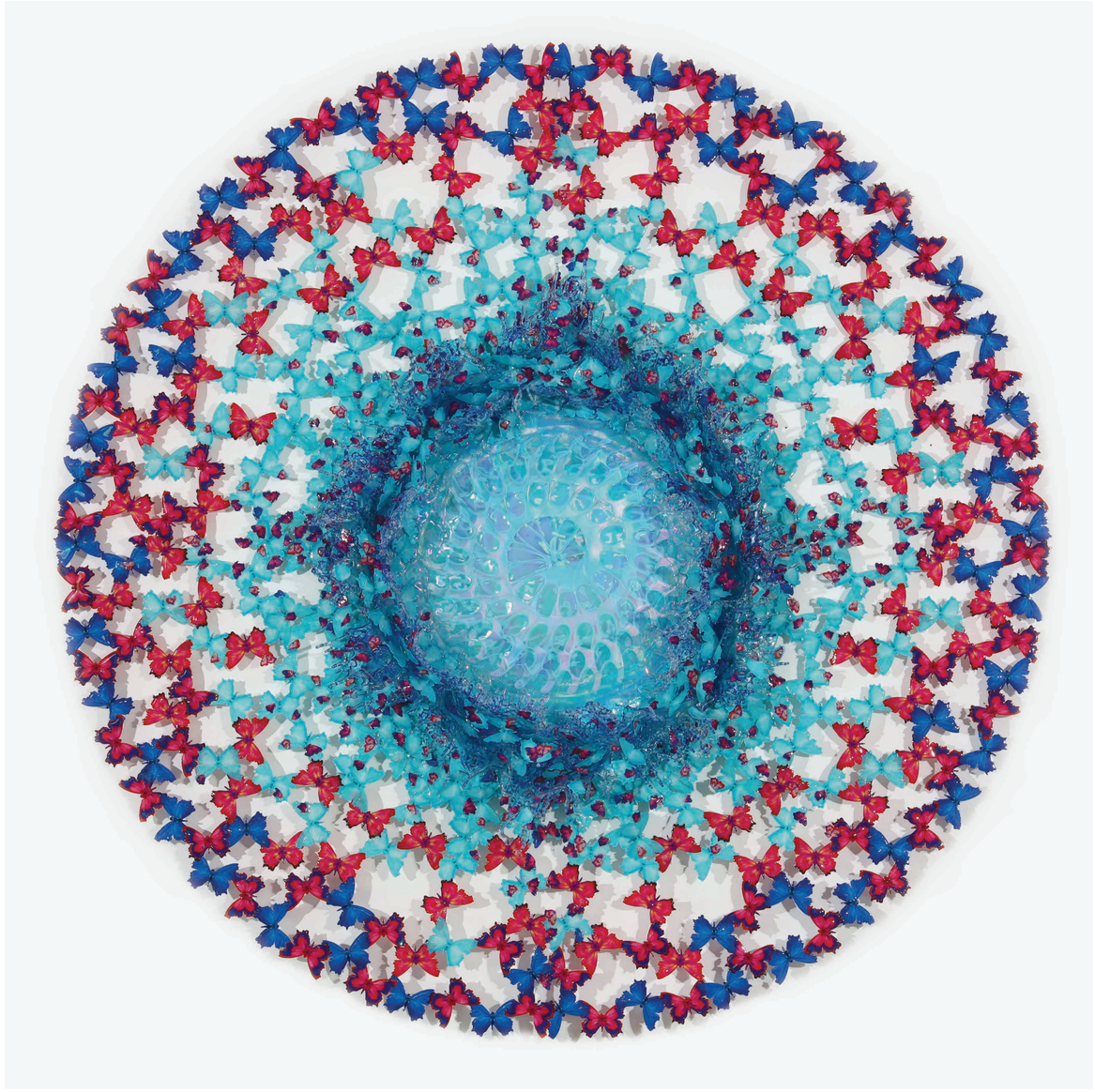


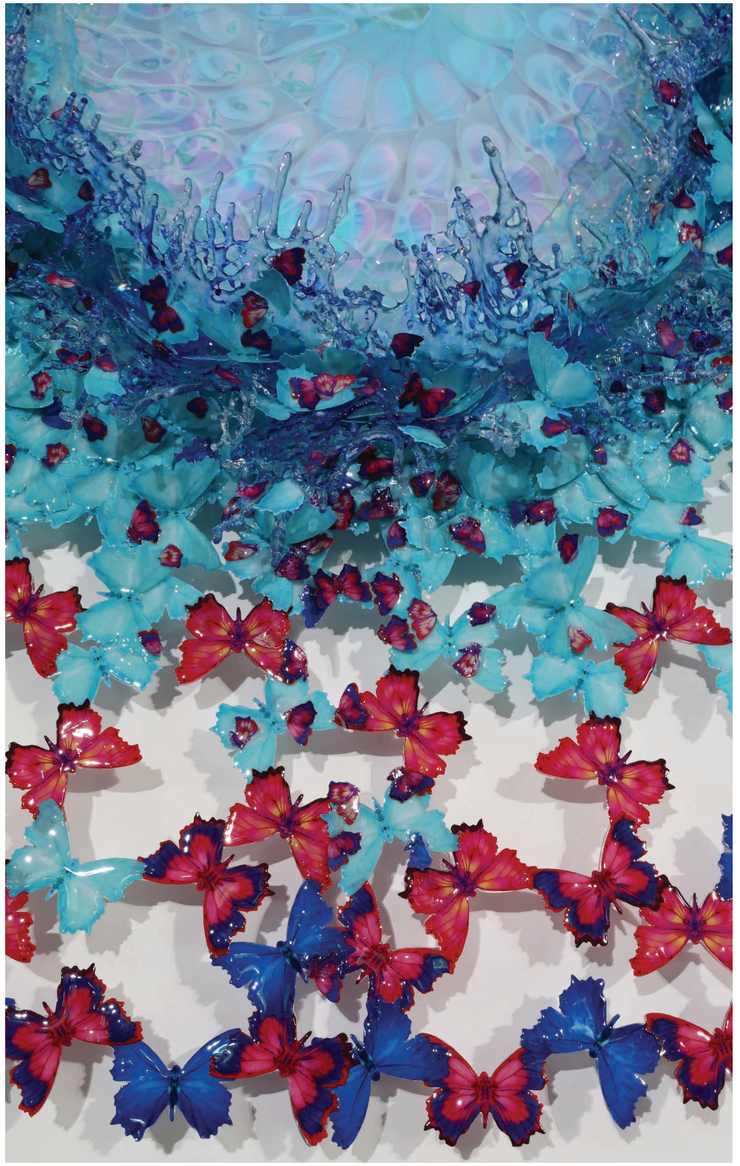




**DREAMCATCHER**
**WHITE PEARL**
resina, cristallo di Murano con intarsio avorio, madreperla, inchiostro, carta /
*resin, Murano crystal with ivory inlay, nacre, ink, paper*
cm 140 x 140 x 15
2020

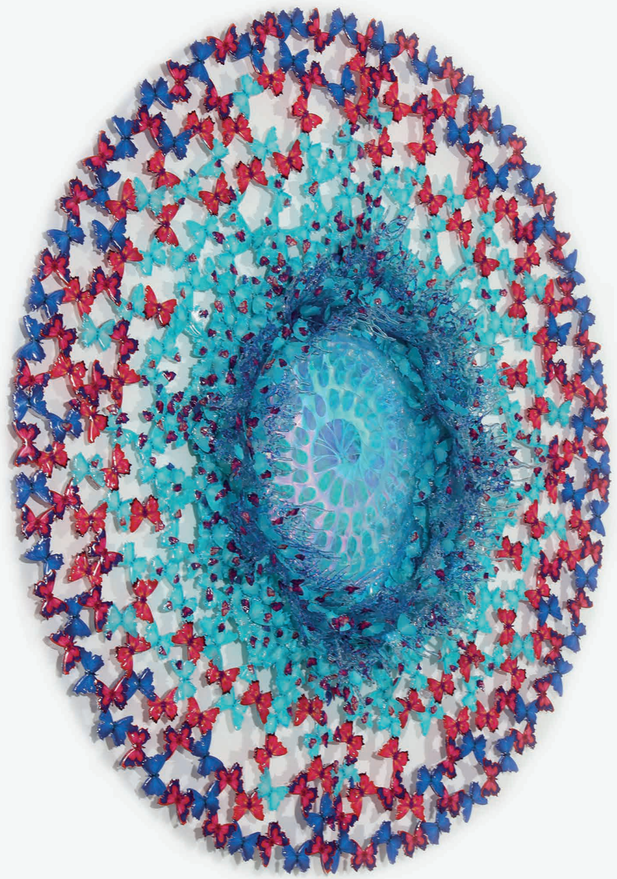


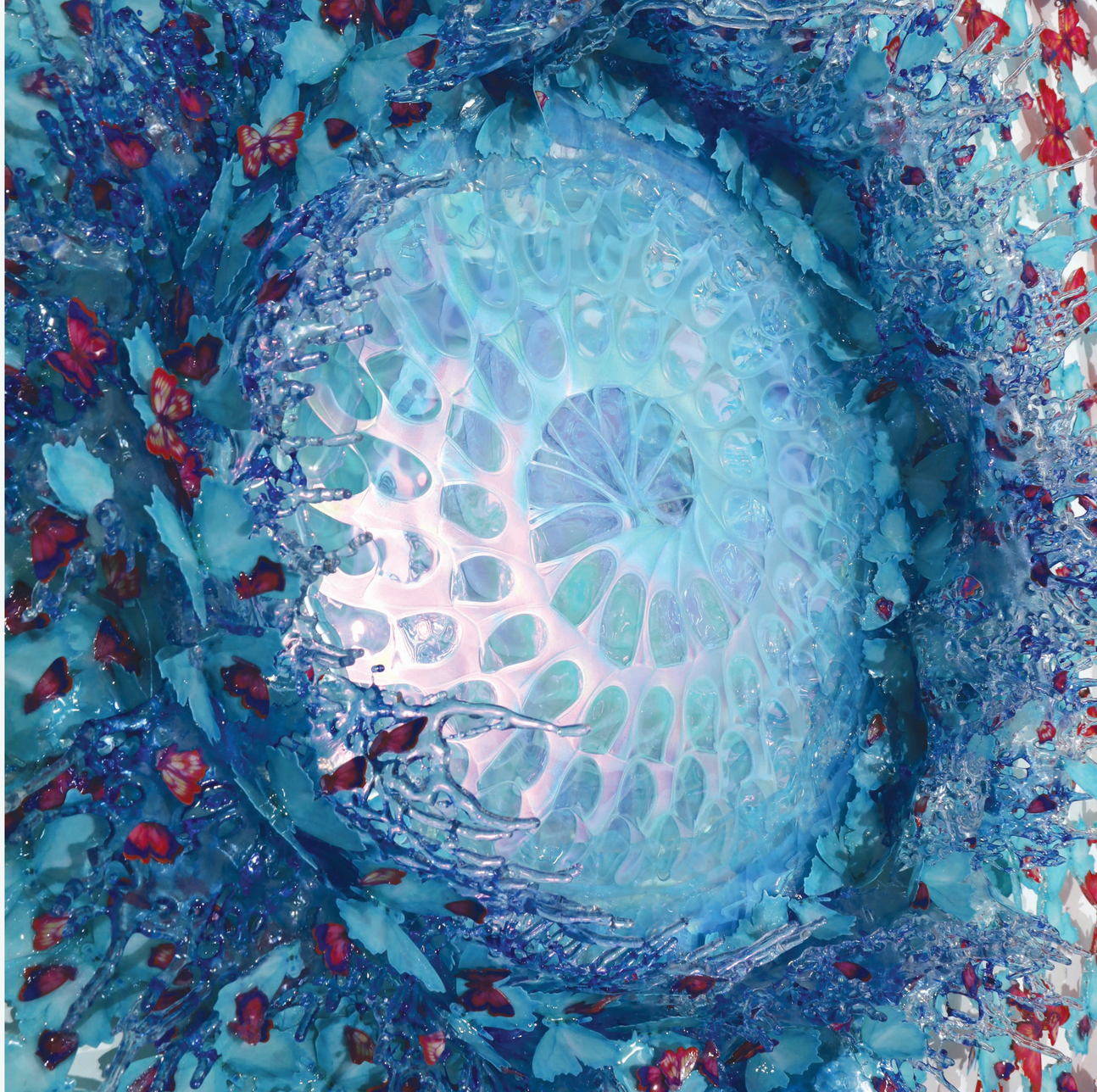


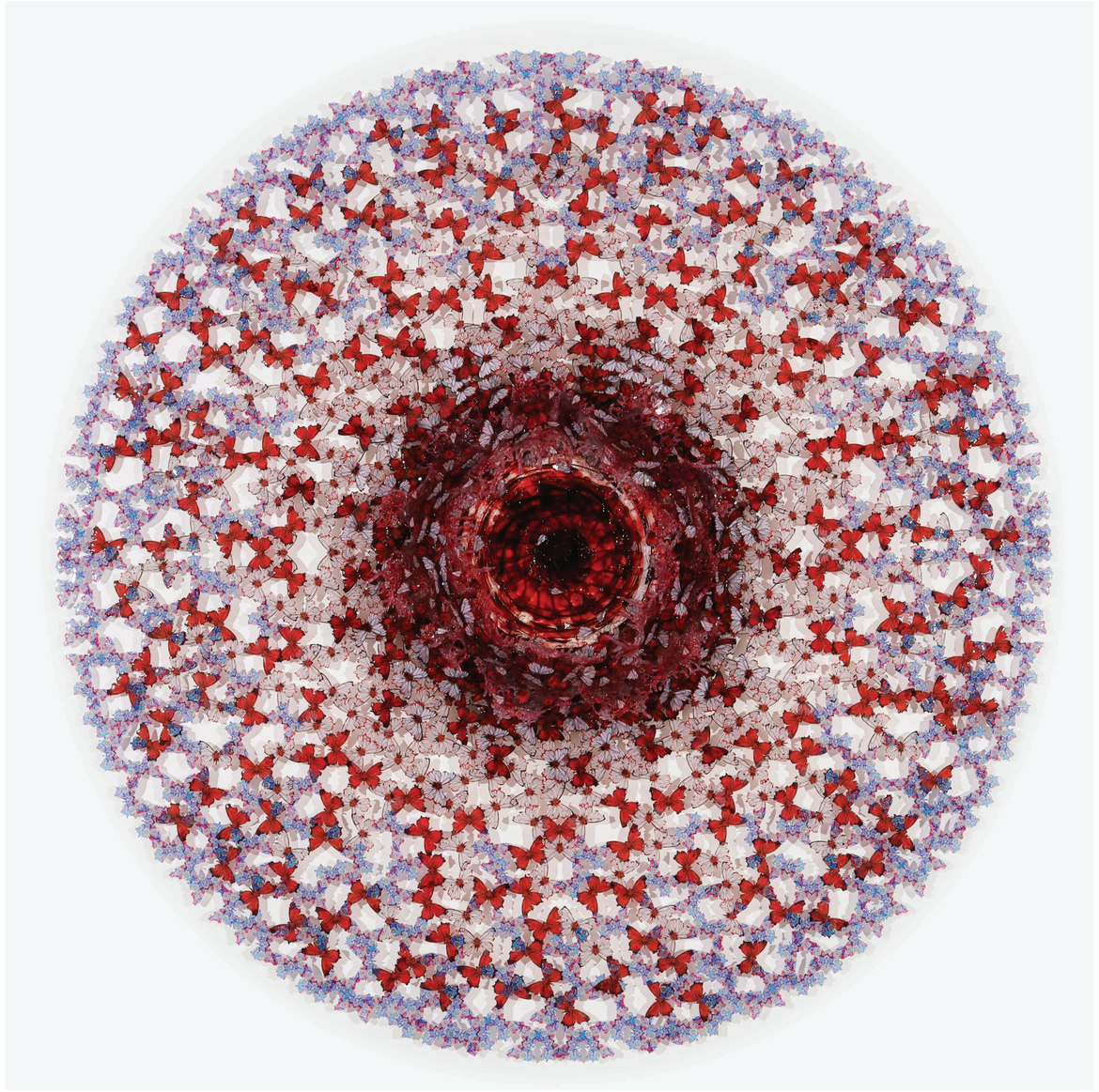


**DREAMCATCHER HERA**
resina, cristallo di Murano con intarsio turchese opaco, madreperla, inchiostro, carta /
*resin, Murano crystal with matt turquoise inlay, nacre, ink, paper*
cm 140 x 140 x 15
2020

Dettagli / Details



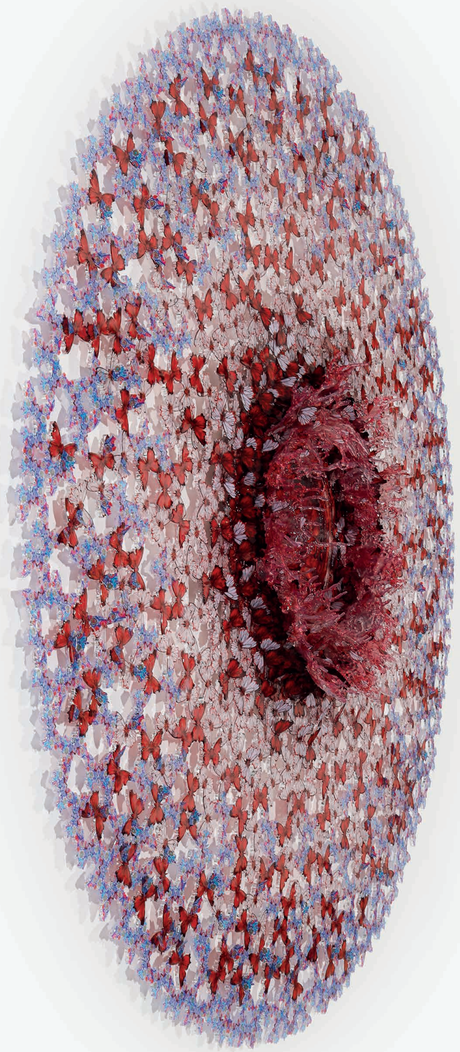




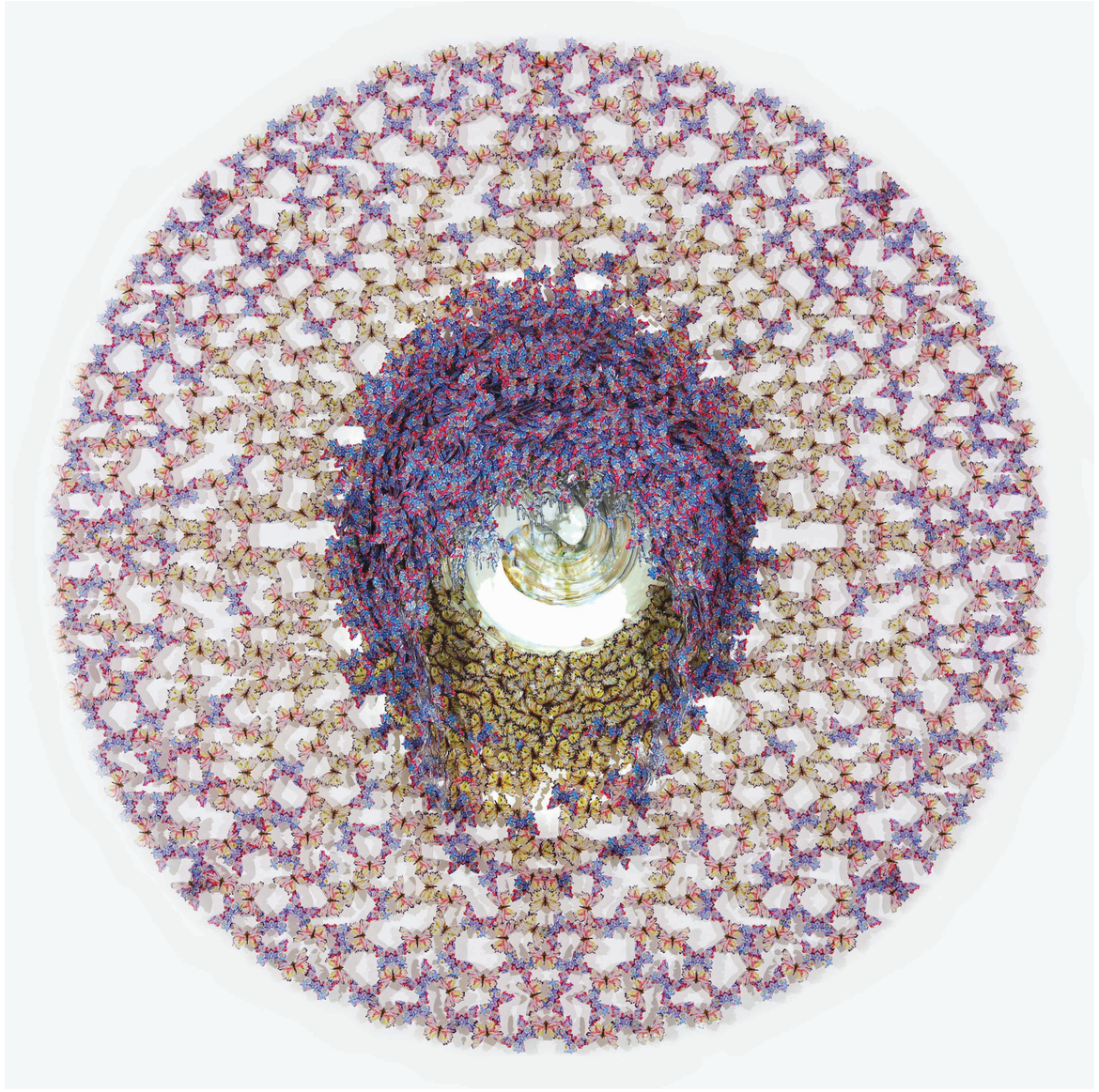


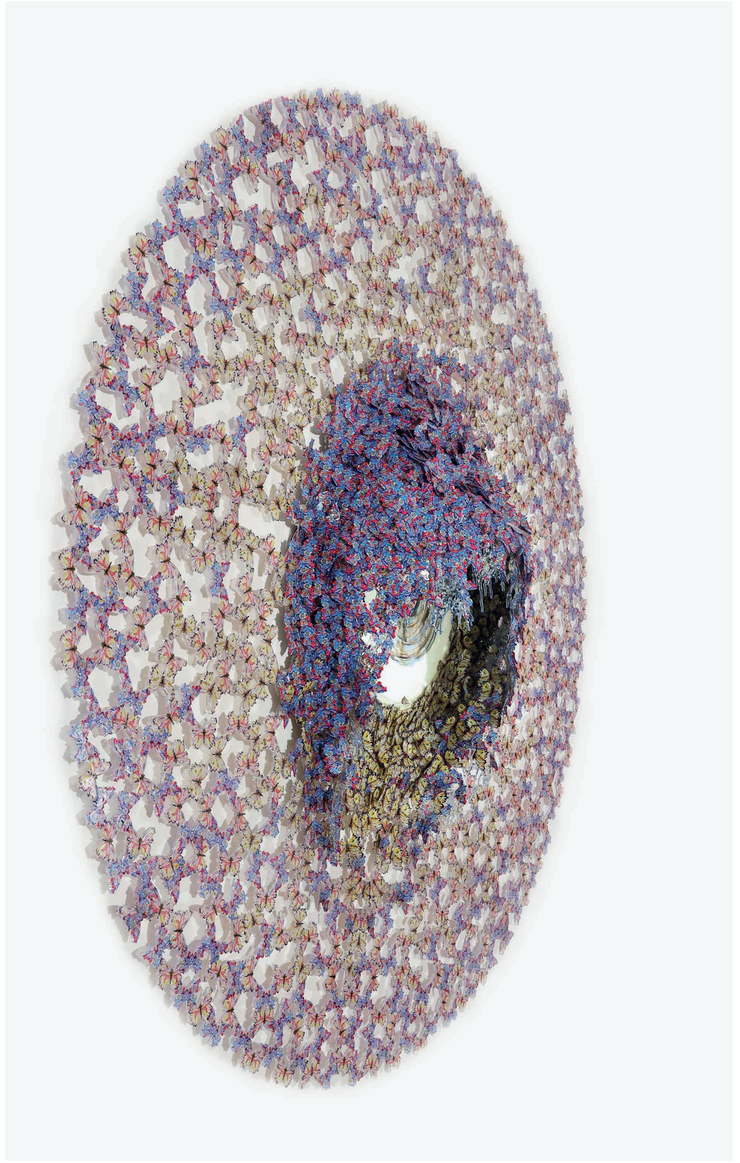
**DREAMCATCHER**
**MURRINA DRAGON**
resina, cristallo di Murano con intarsio rosso rame, inchiostro, carta /
*resin, Murano crystal with copper red inlay, ink, paper*
cm 180 x 180 x 15
2021

Dettagli / Details



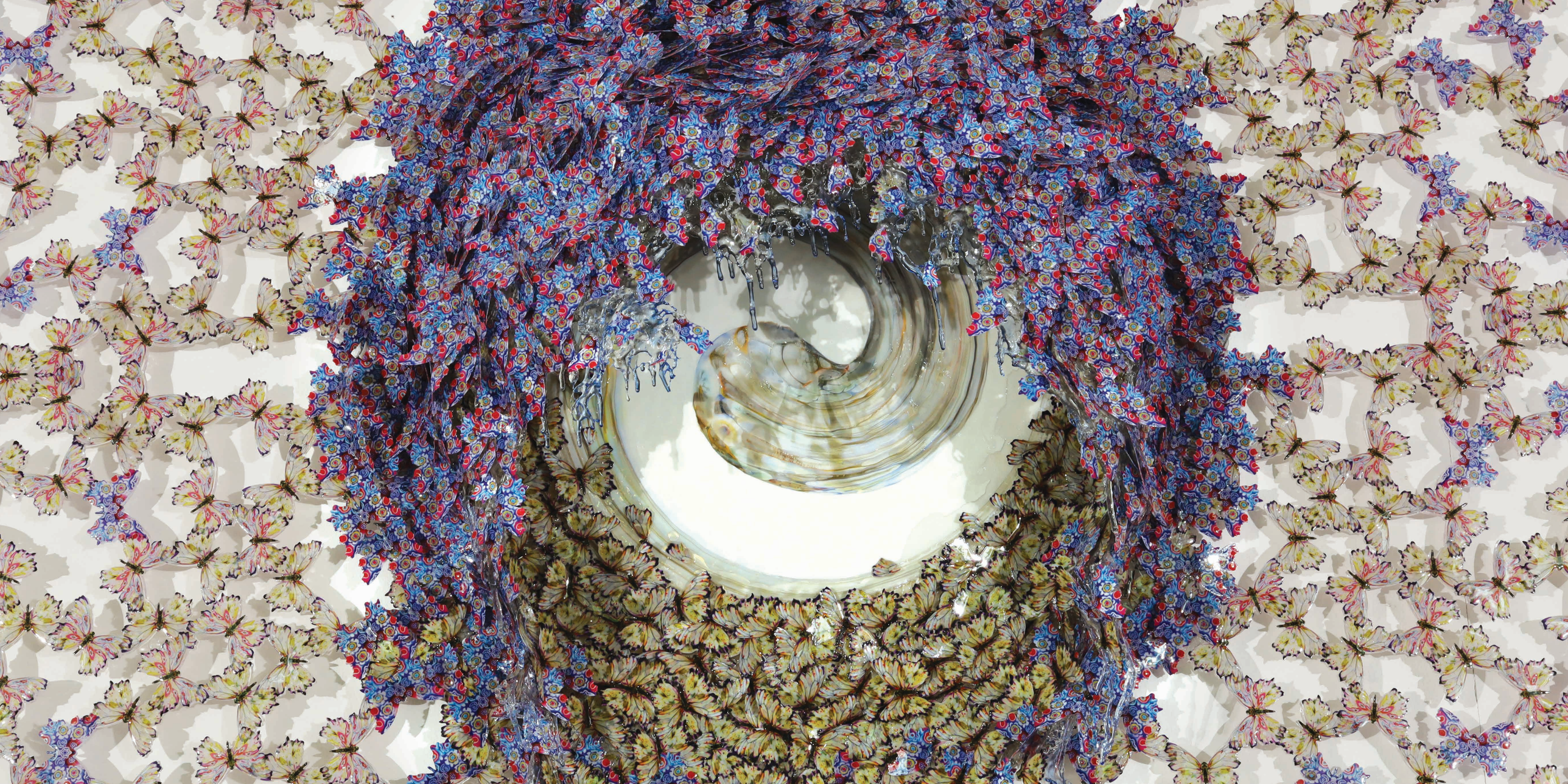


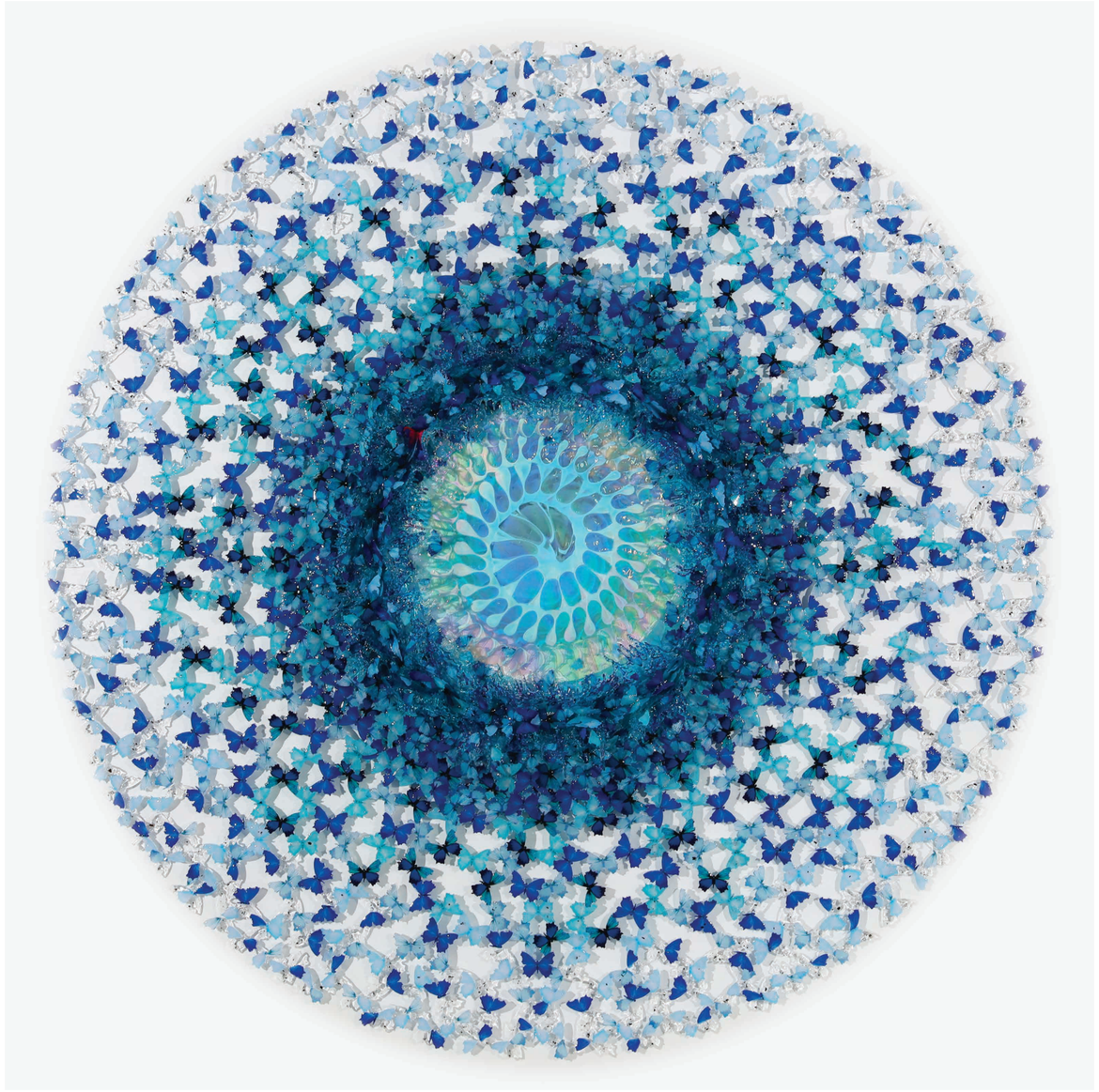


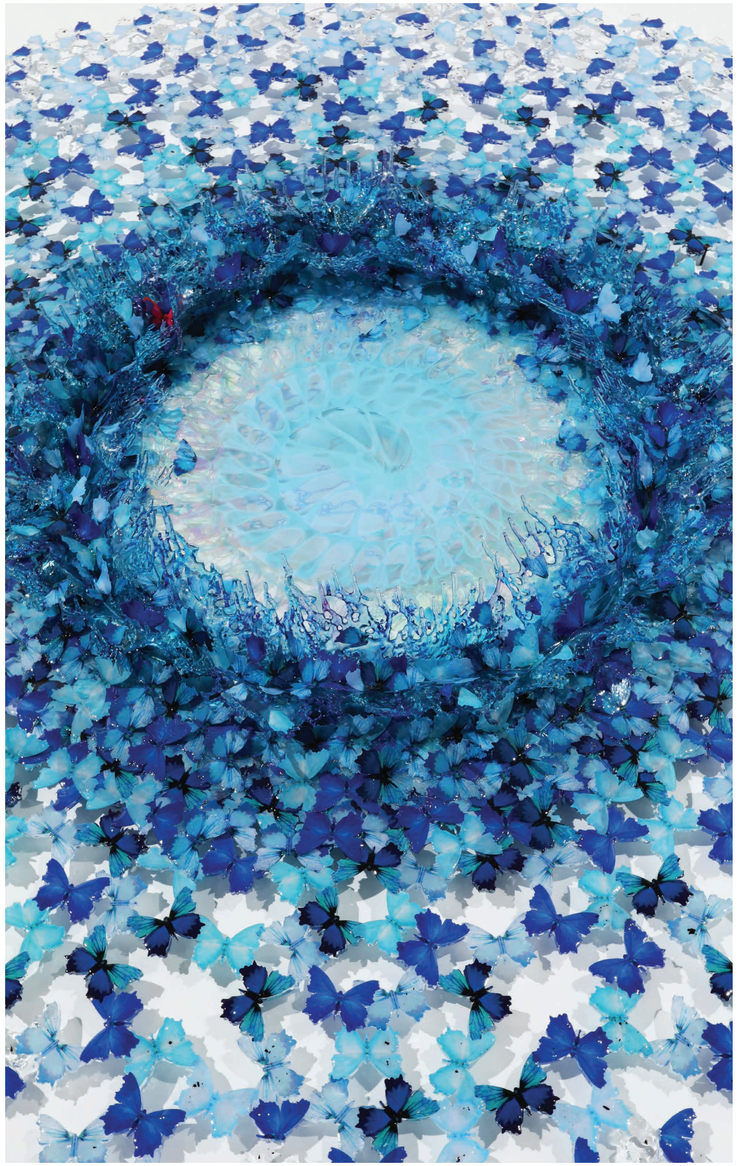




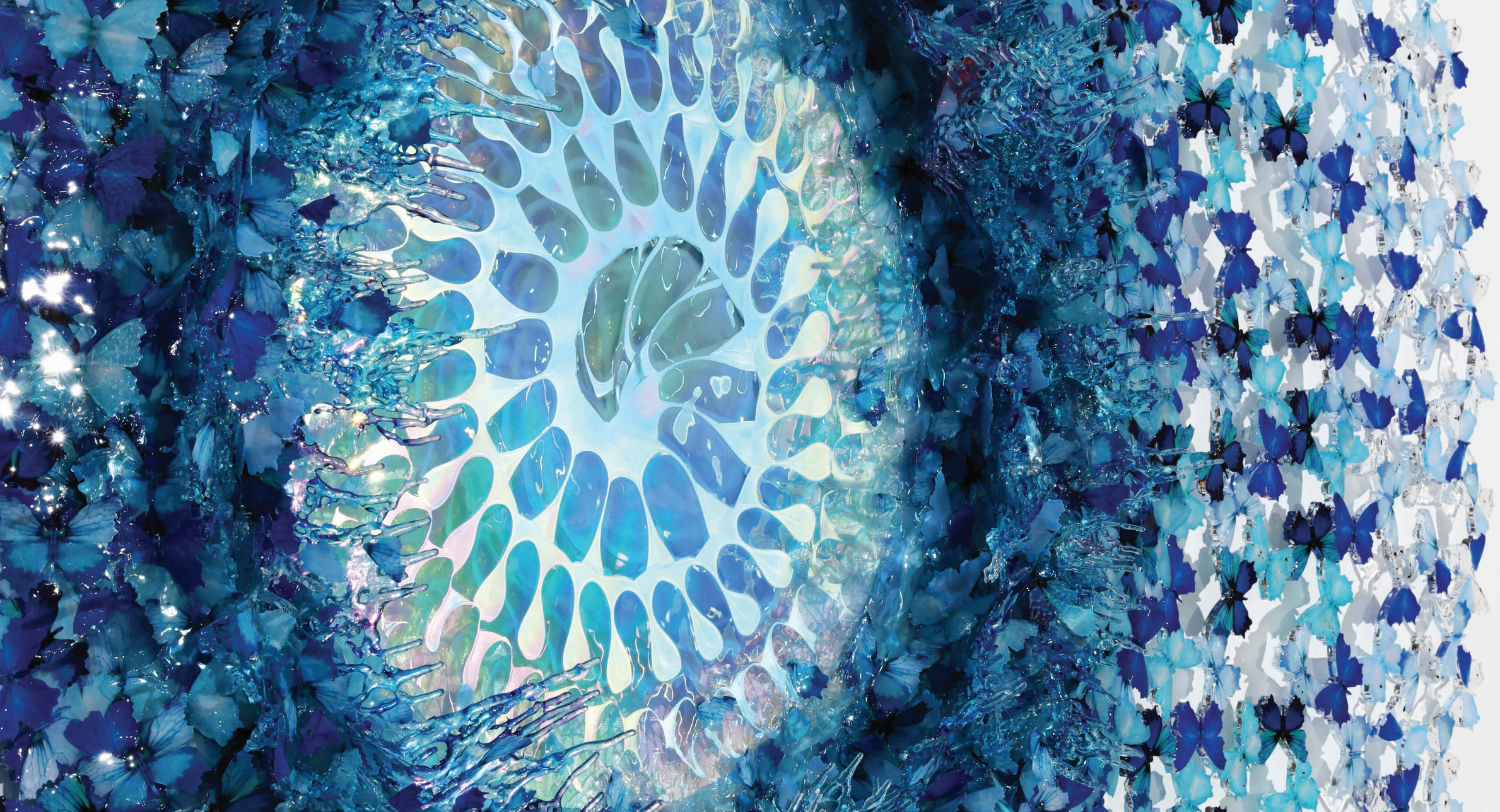
**DREAMCATCHER**
**BUBBLE MURRINA**
resina, avorio in pasta, spirale in cristallo di Murano, murrine esplose, madreperla /
*resin, ivory in paste, Murano crystal spiral, exploded murrine, nacre*
cm 200 x 200 x 15
2020

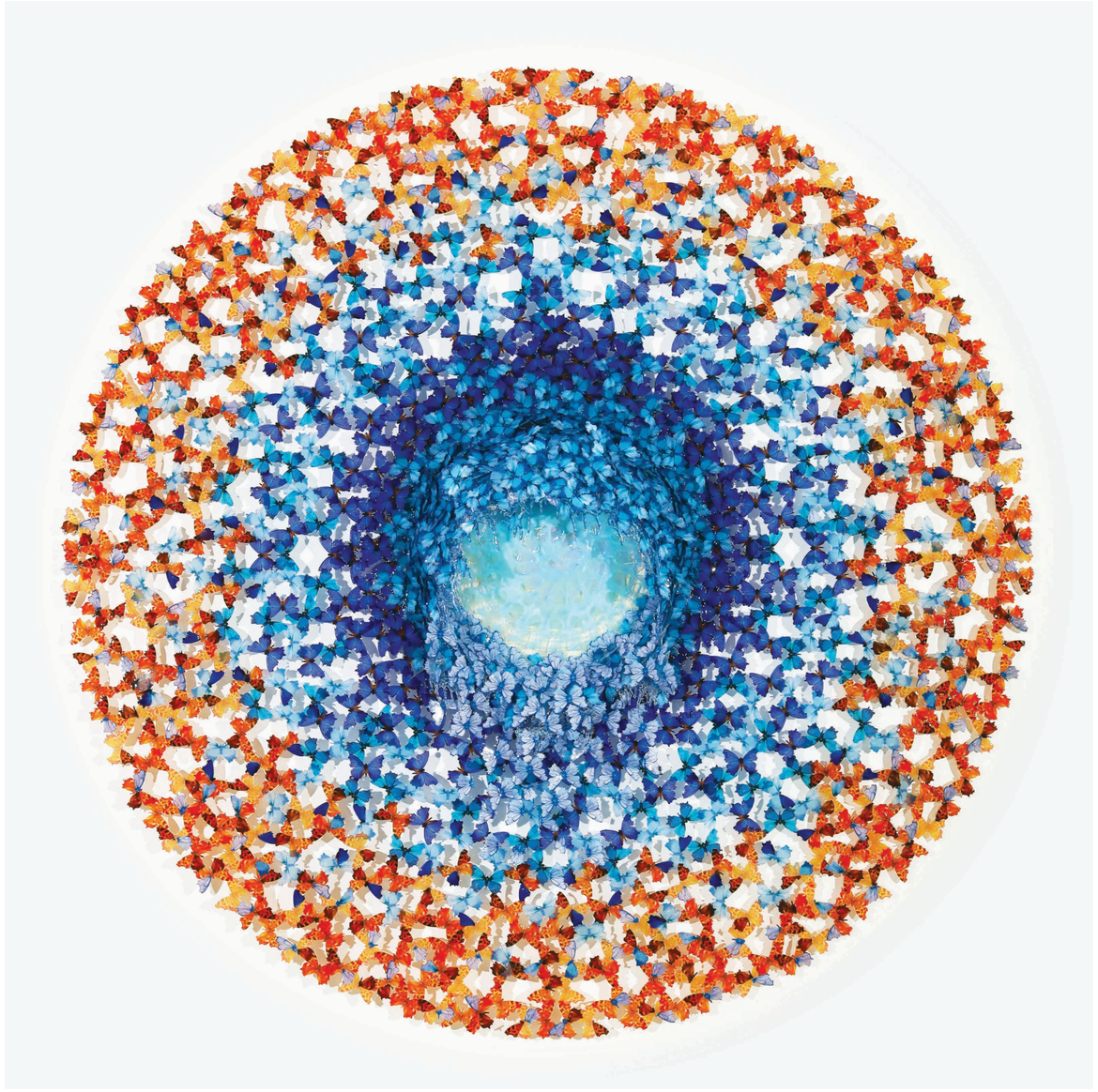






**DREAMCATCHER**
**IN THE SKY**
resina, cristallo di Murano con intarsio turchese opaco, madreperla, inchiostro, carta, cenere/
*resin, Murano crystal with matt turquoise inlay, nacre, ink, paper, ash*
cm 200 x 200 x 15
2021

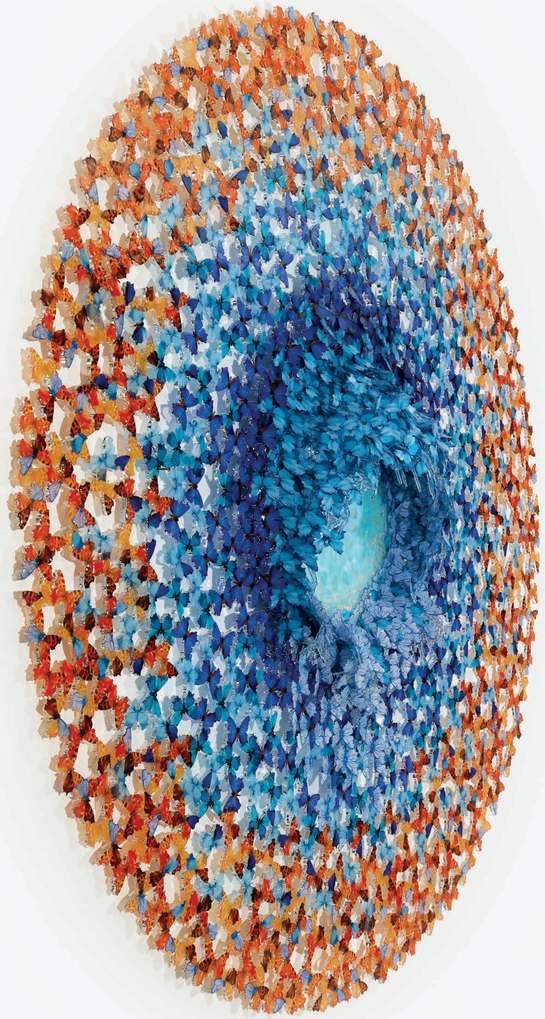




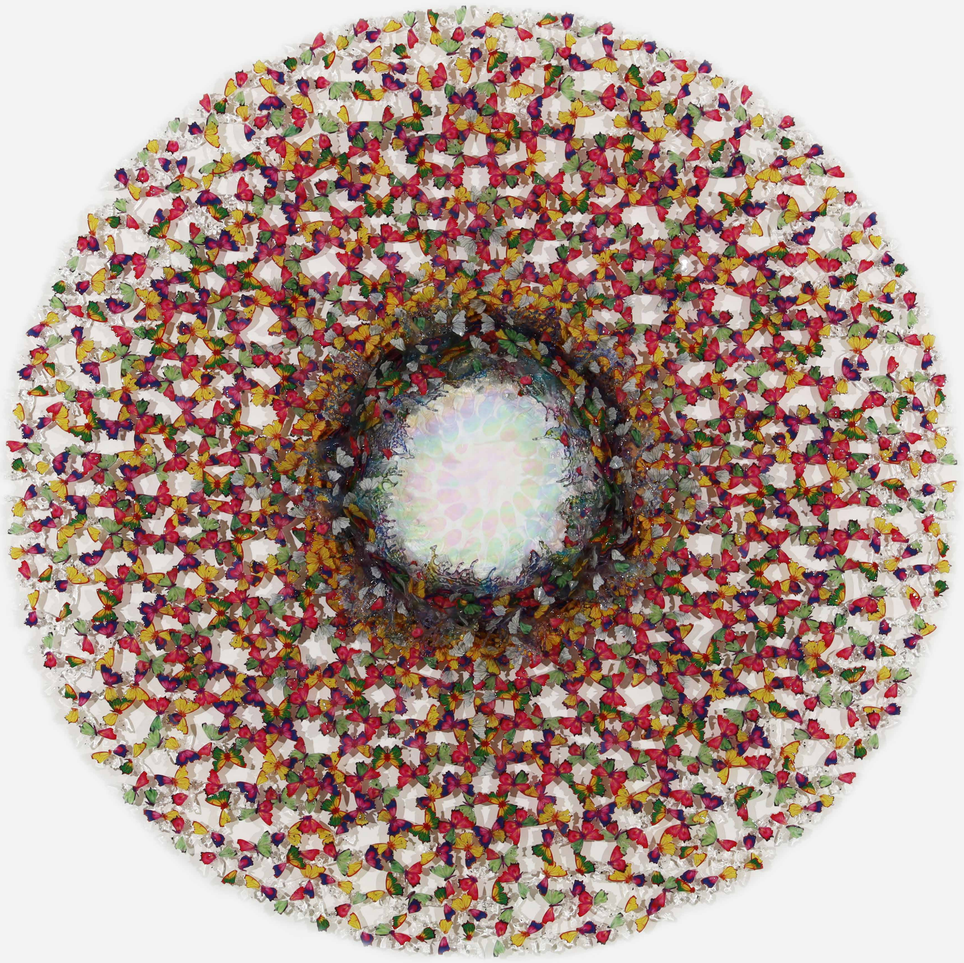


**DREAMCATCHER**
**BALANCE**
resina, cristallo di Murano con intarsio turchese opaco, madreperla, inchiostro, carta /
*resin, Murano crystal with matt turquoise inlay, nacre, ink, paper*
cm 180 x 180 x 15
2020

Dettagli / Details







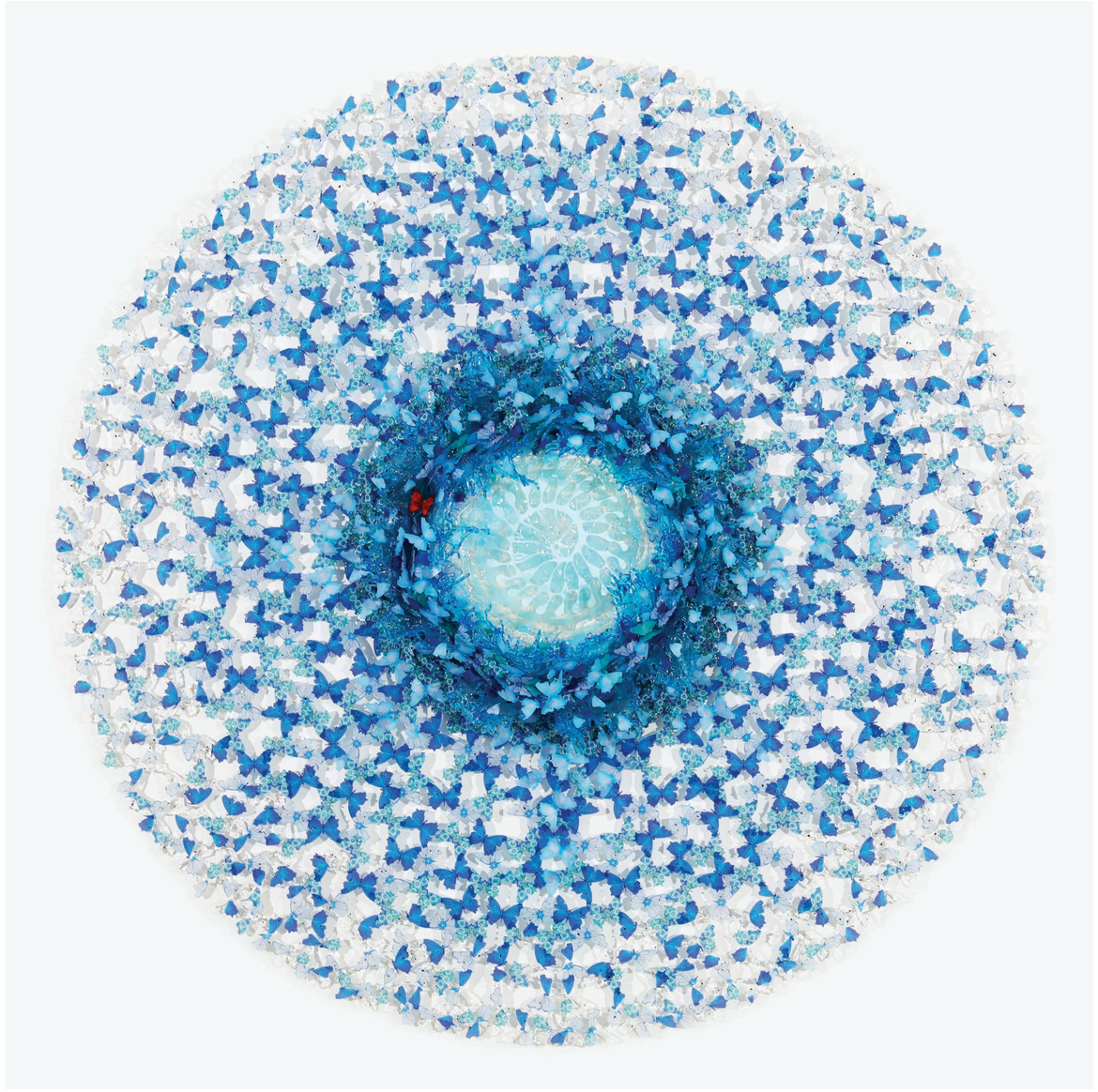


**DREAMCATCHER**
**THE PRINCE'S GARDEN**
resina, cristallo di Murano con intarsio avorio, madreperla, inchiostro, carta /
*resin, Murano crystal with ivory inlay, nacre, ink, paper*
cm 180 x 180 x 15
2021

Dettagli / Details









**DREAMCATCHER**
**BLUE FLIGHT IN THE DESERT**
resina, cristallo di Murano con intarsio turchese opaco, madreperla, inchiostro, carta /
*resin, Murano crystal with matt turquoise inlay, nacre, ink, paper*
cm 180 x 180 x 15
2021





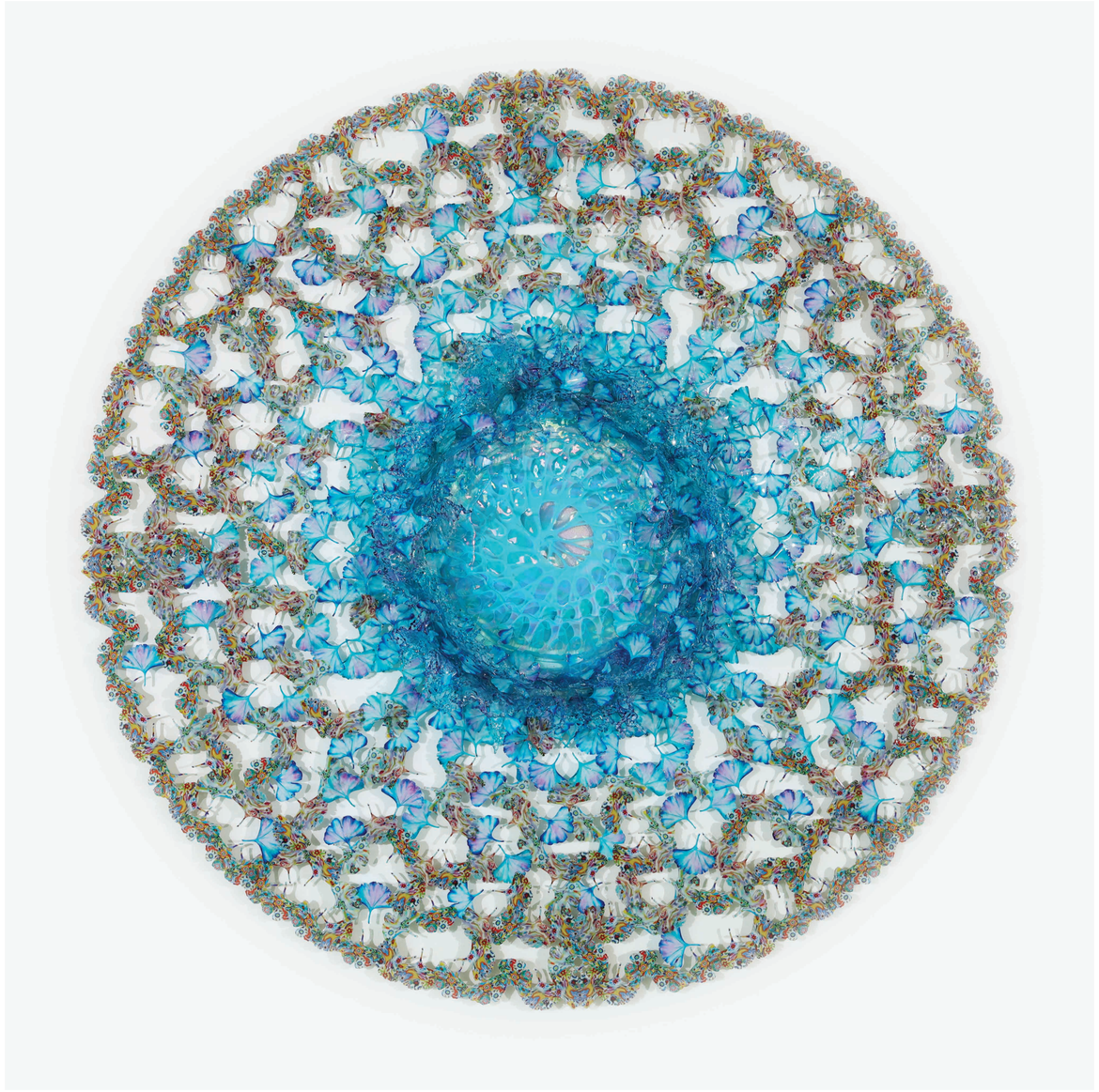


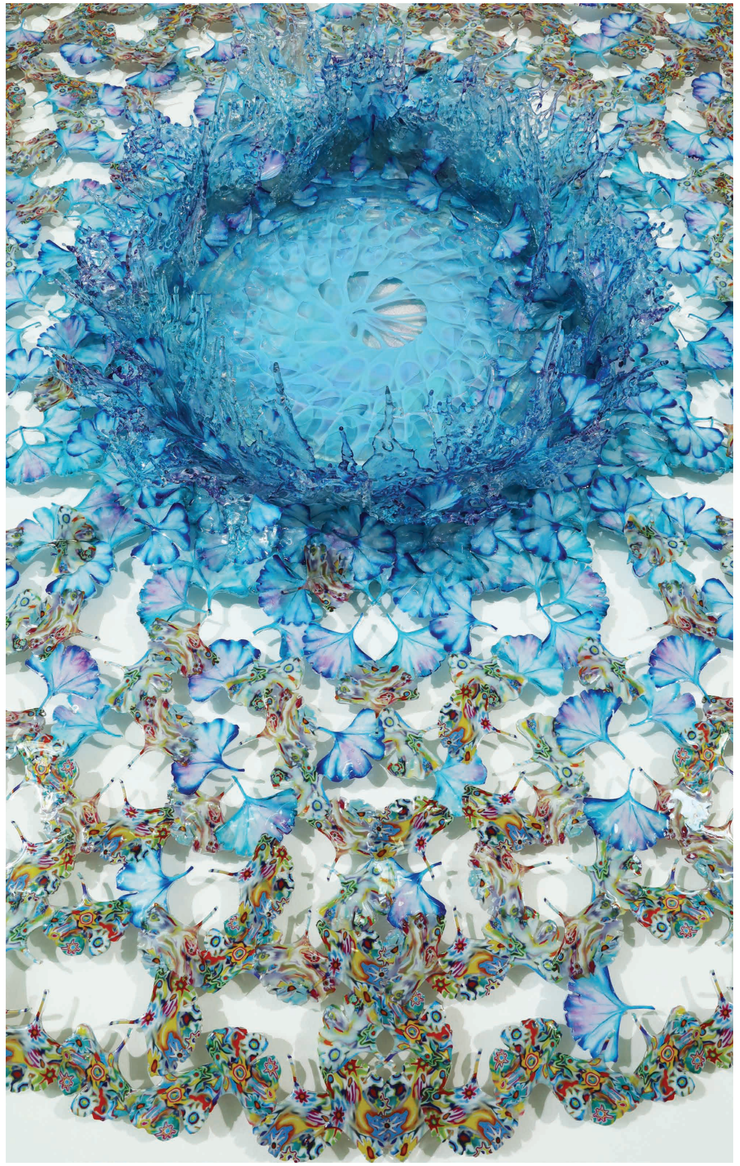


**DREAMCATCHER**
**GREEN SPIRAL**
resina, vetro di Murano con avorio in pasta,
spirale verde amazzone,
murrine esplose, madreperla,
inchiostro, carta, cenere /
*resin, Murano glass with paste ivory,*
*amazon green spiral,*
*exploded murrine, nacre,*
*ink, paper, ash*
cm 160 x 160 x 15
2021



*Ginko*

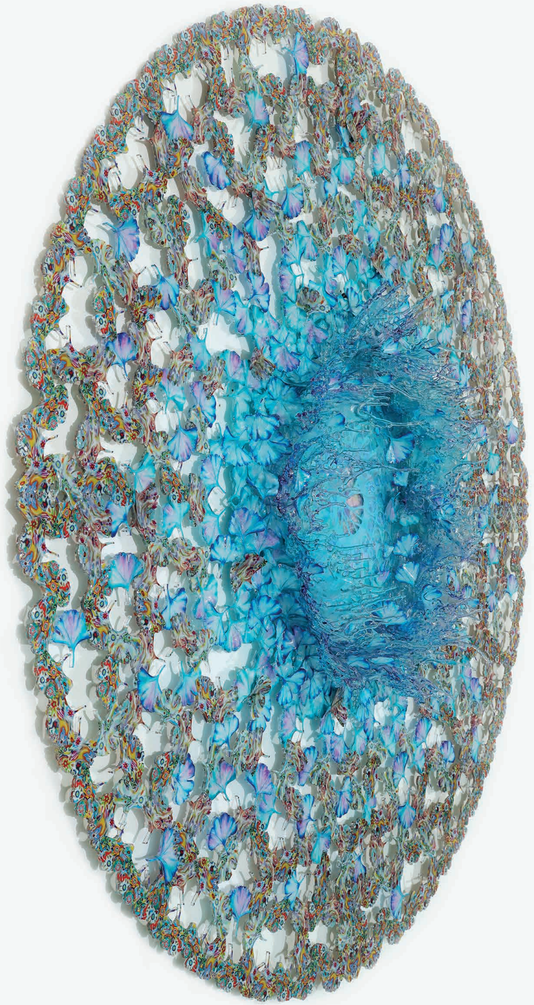




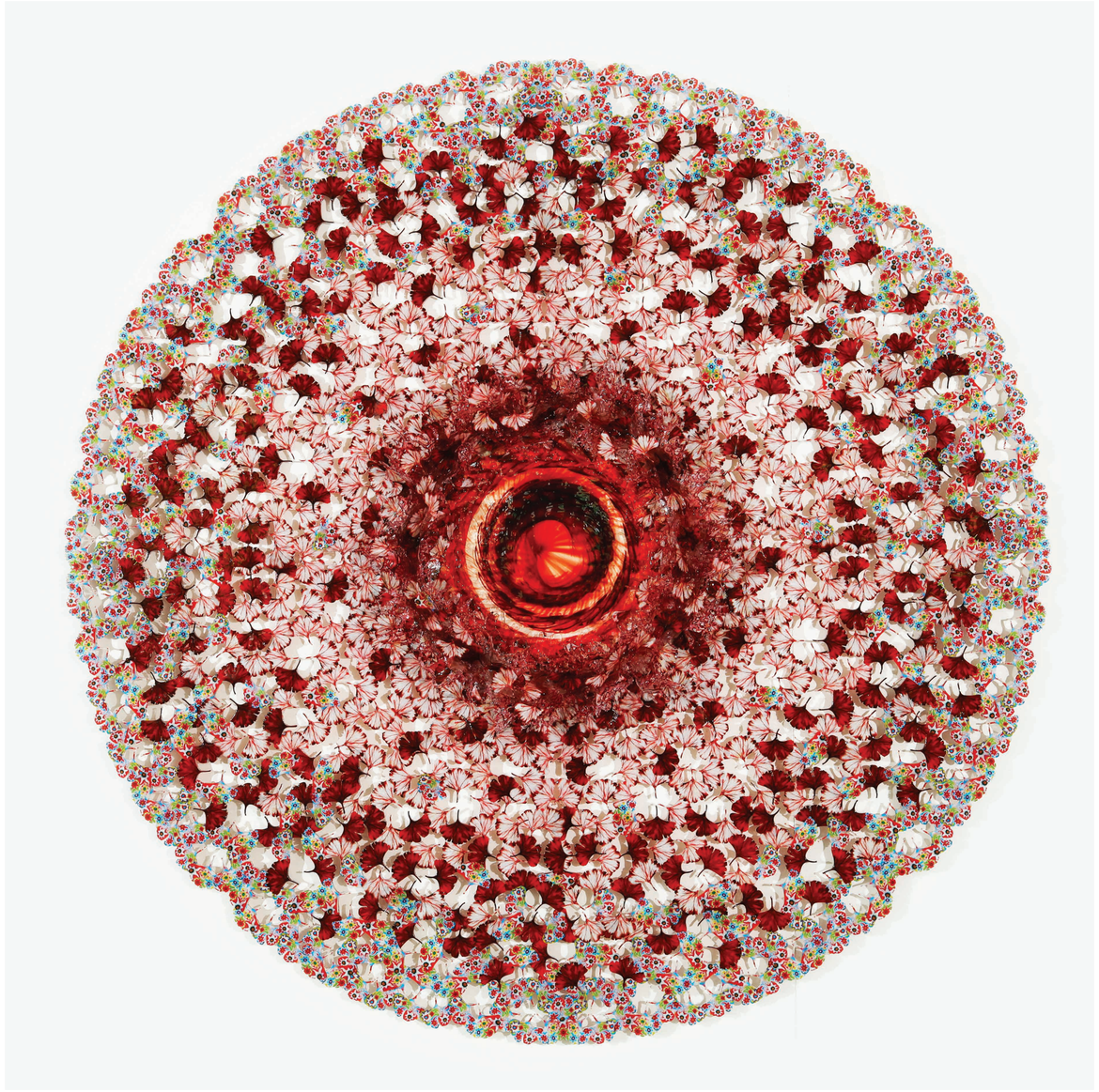
**DREAMCATCHER**
**LIQUIDITY TIME**
resina, cristallo di Murano con intarsio turchese opaco, madreperla, inchiostro, carta /
*resin, Murano crystal with matt turquoise inlay, nacre, ink, paper*
cm 140 x 140 x 15
2020

Collezione Privata /
*Private Collection*

Dettagli / Details





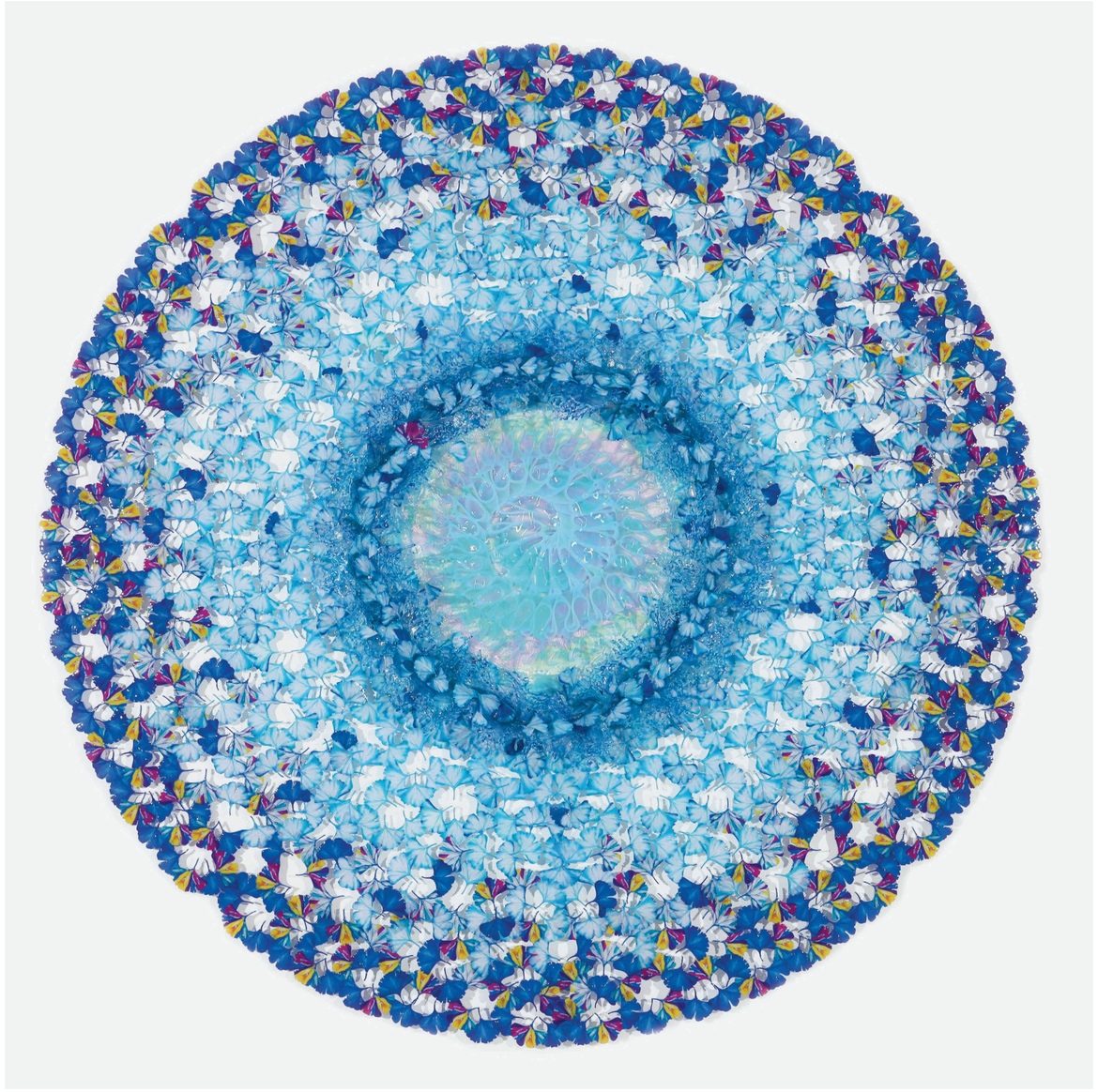


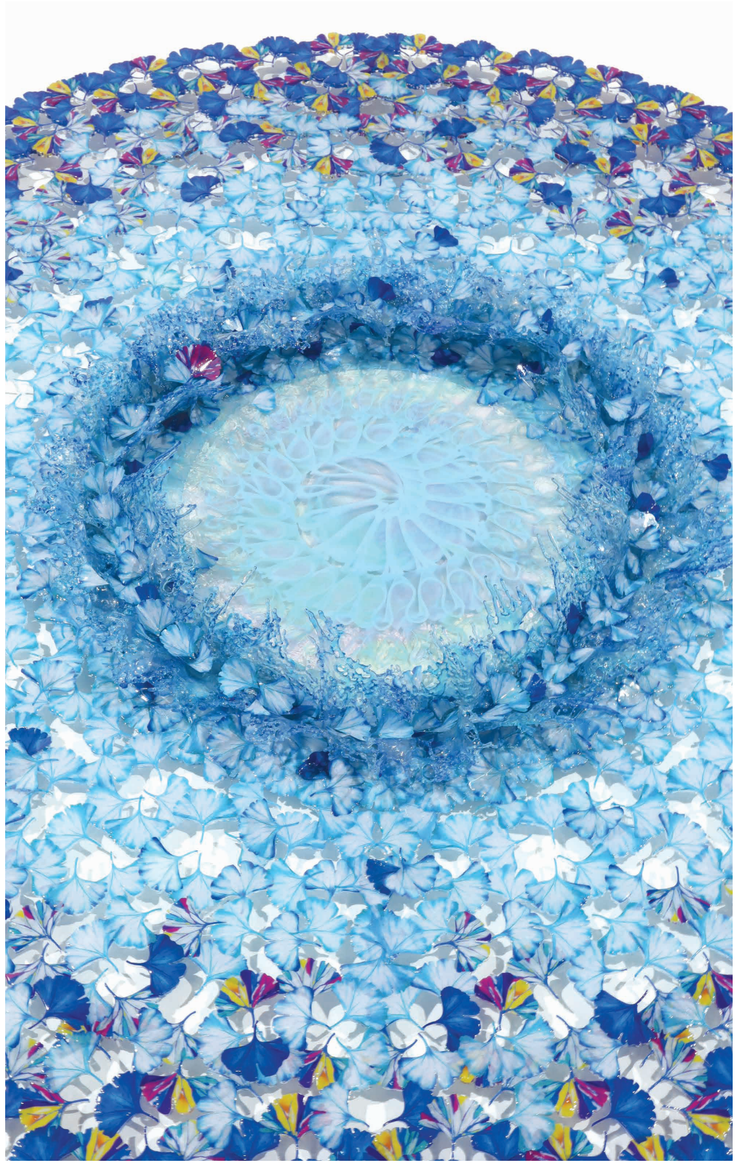




**DREAMCATCHER**
**RED GINKO**
resina, cristallo di Murano con intarsio rosso rame, inchiostro, carta /
*resin, Murano crystal with copper red inlay, ink, paper*
cm 200 x 200 x 15
2020



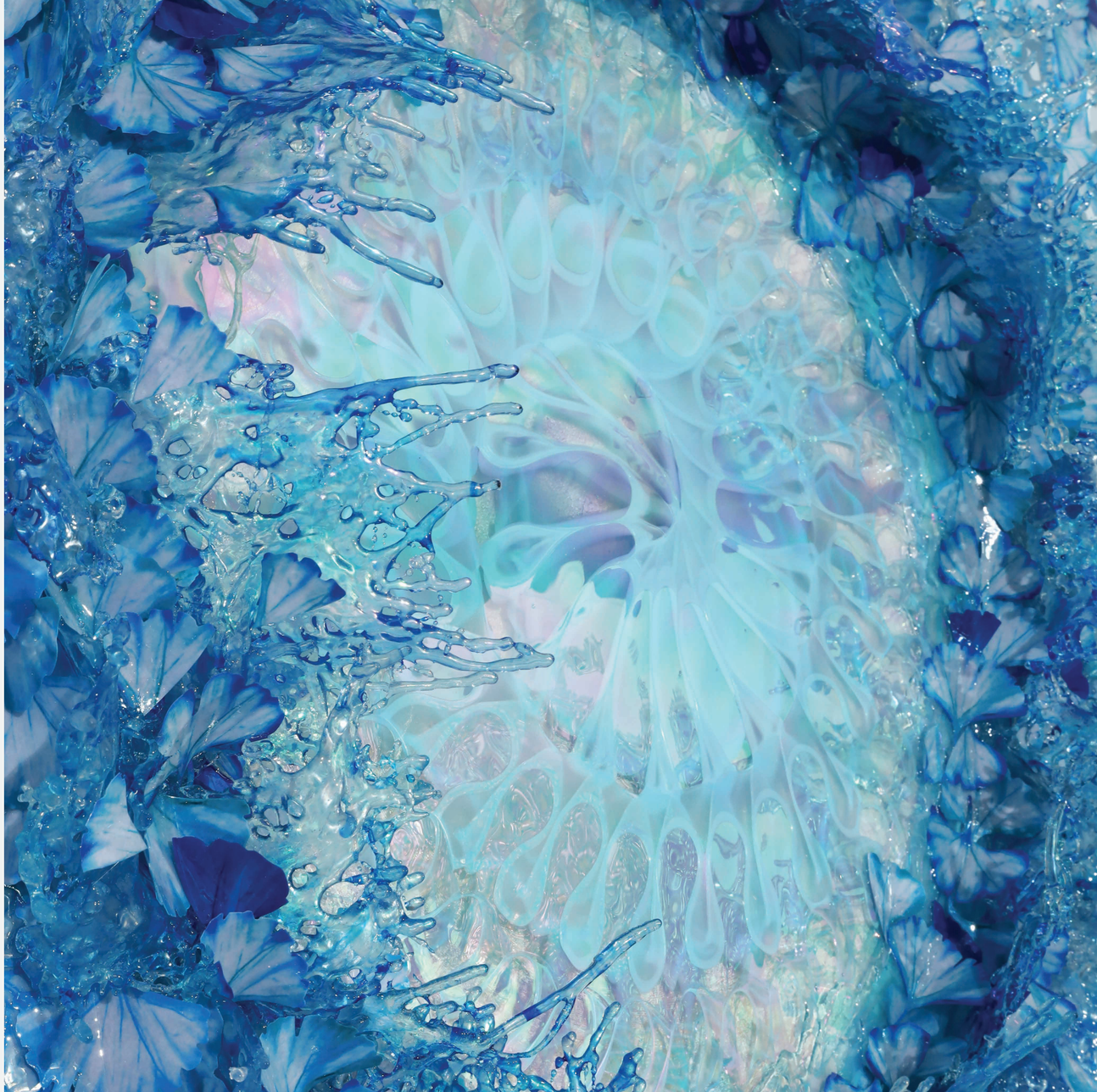


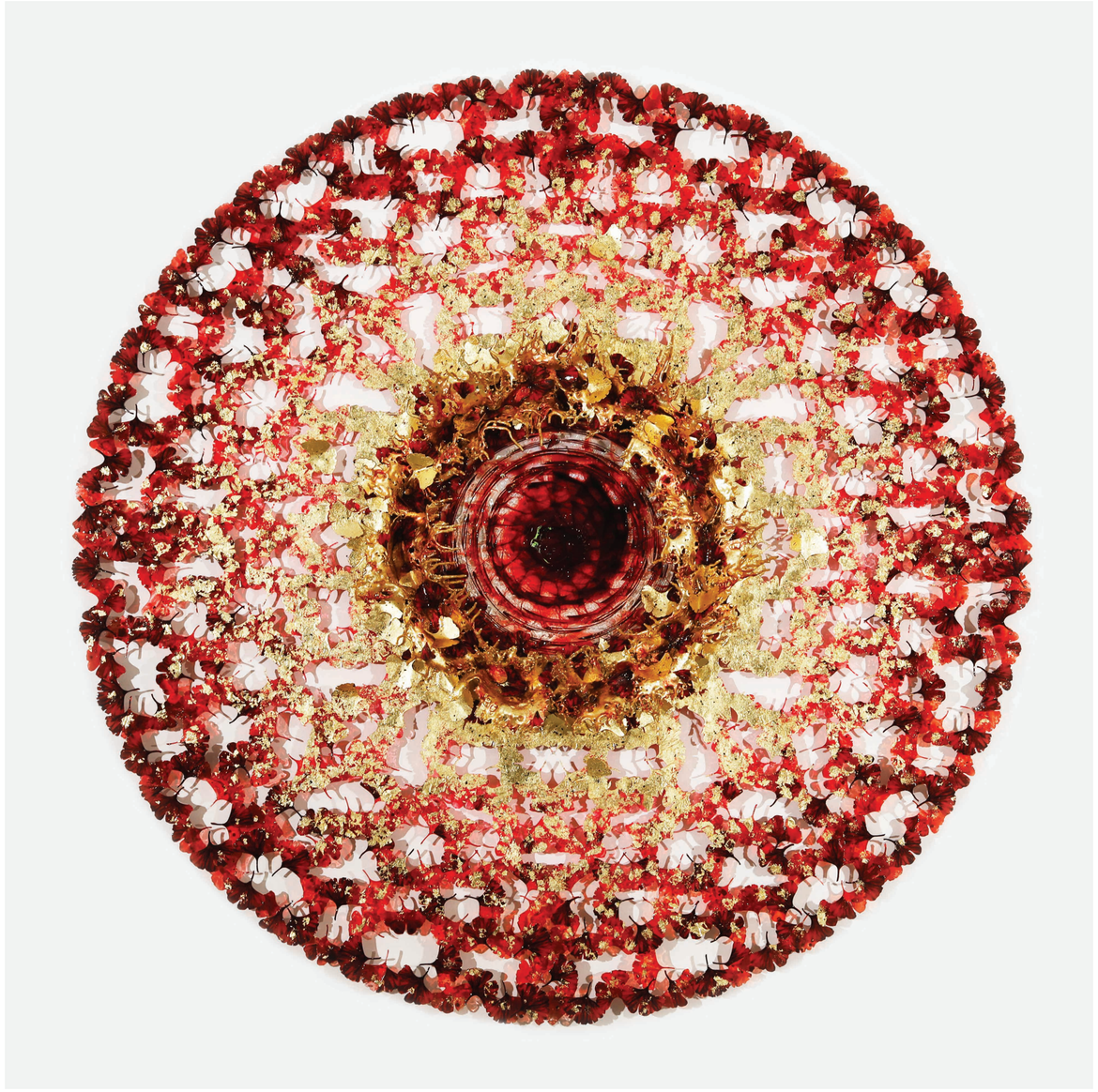


**DREAMCATCHER SKY**
resina, cristallo di Murano con intarsio turchese opaco, madreperla, inchiostro, carta /
*resin, Murano crystal with matt turquoise inlay, nacre, ink, paper*
cm 200 x 200 x 15
2021

Dettagli / Details





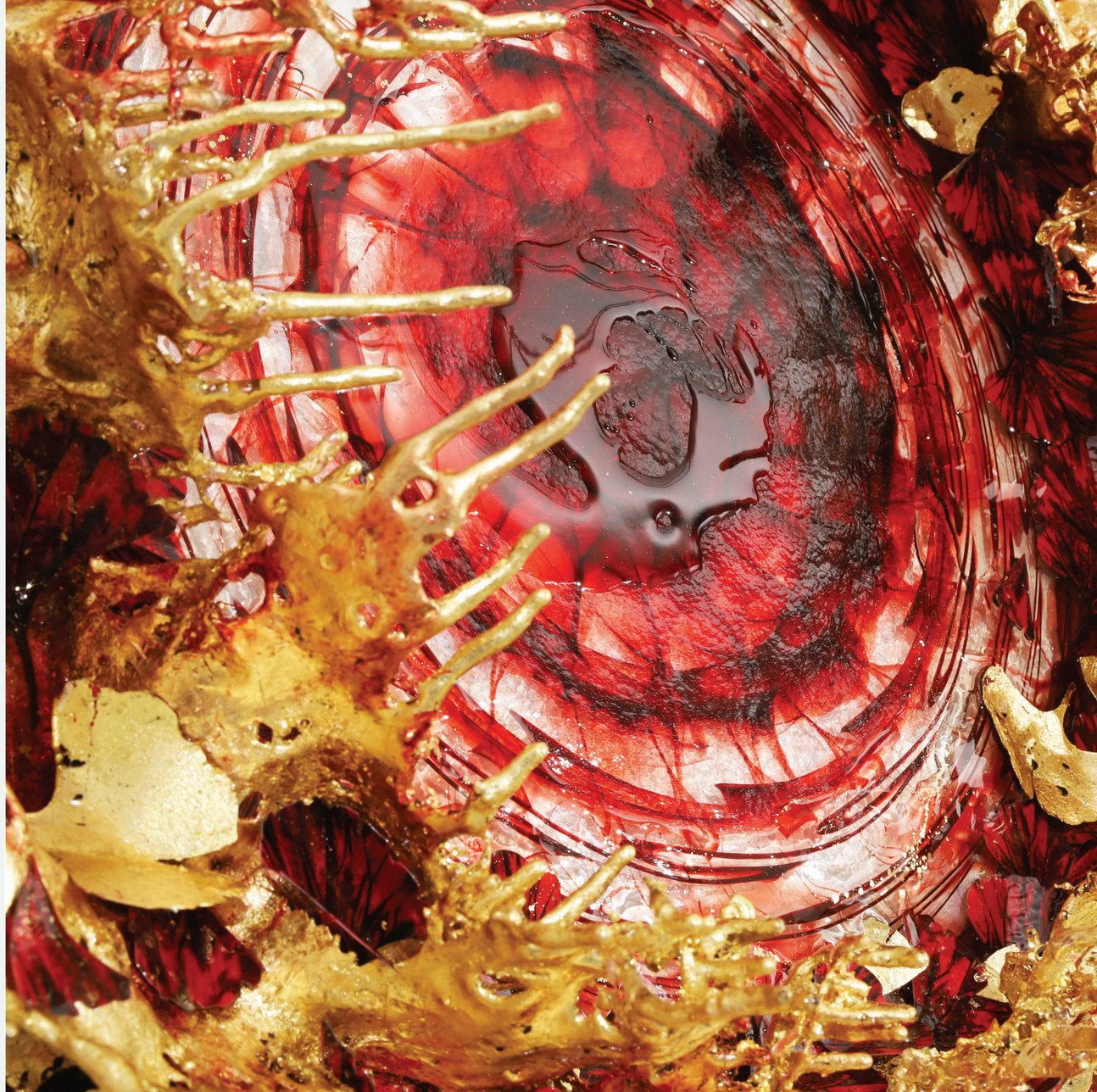


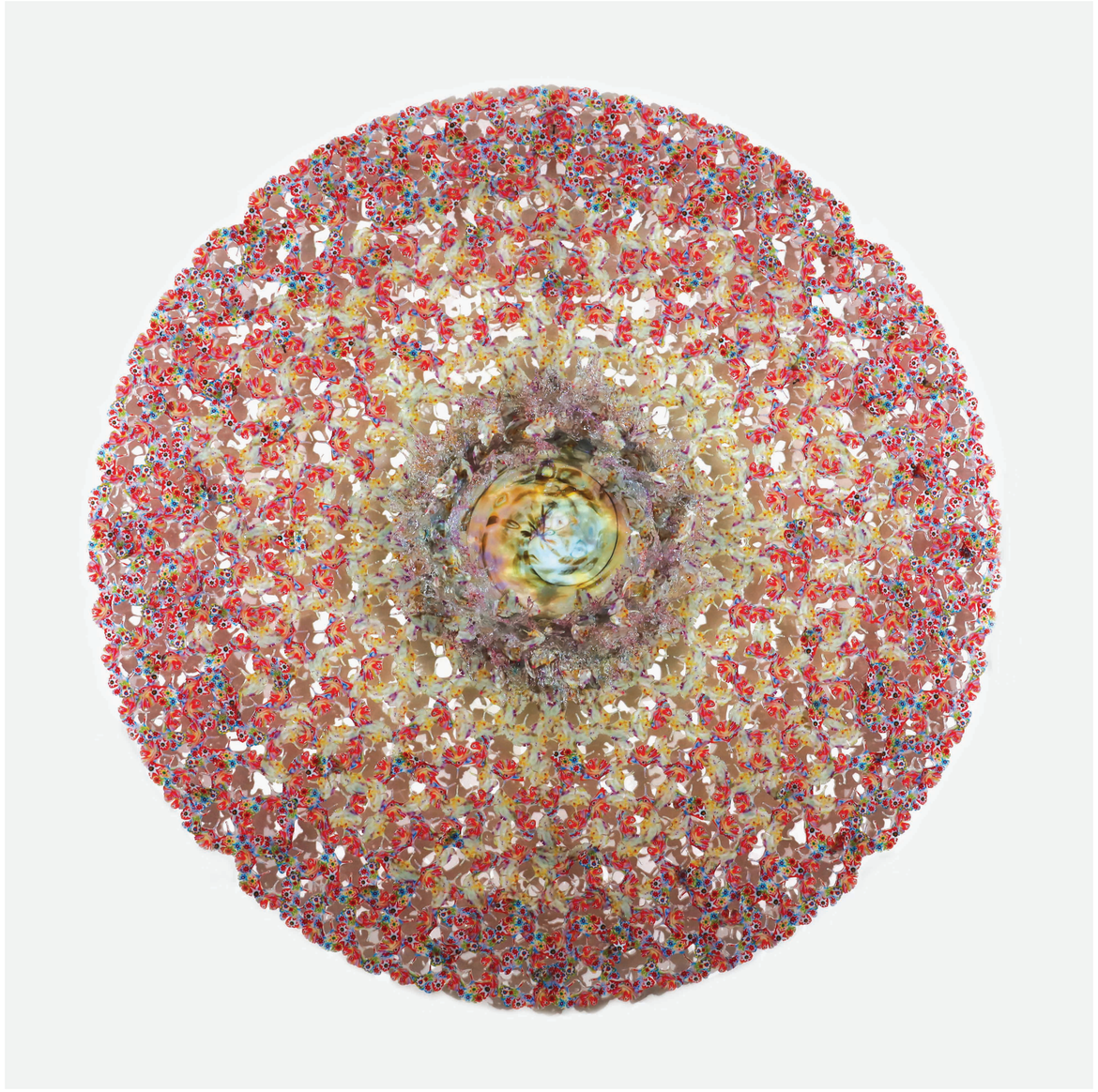


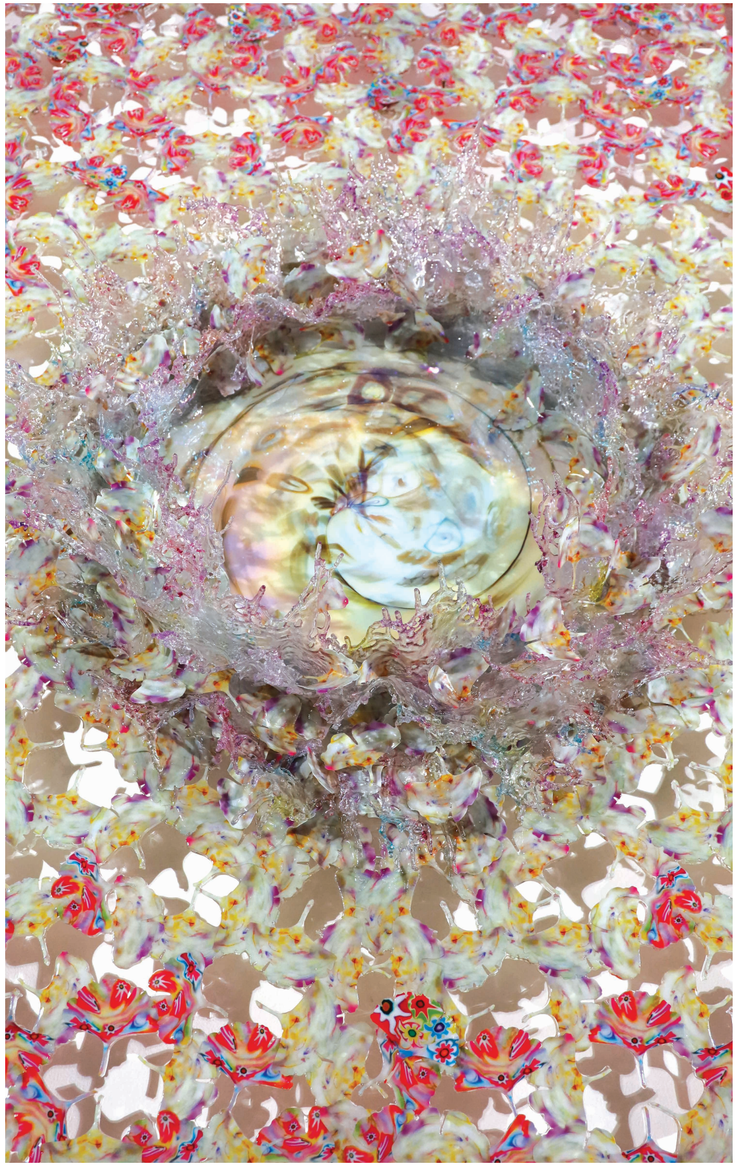
**DREAMCATCHER**
**FIRE AND WATER**
resina, cristallo di Murano con intarsio rosso rame, inchiostro, carta /
*resin, Murano crystal with copper red inlay, ink, paper crystal*, cm 160 x 160 x 15
2020

Dettagli / Details

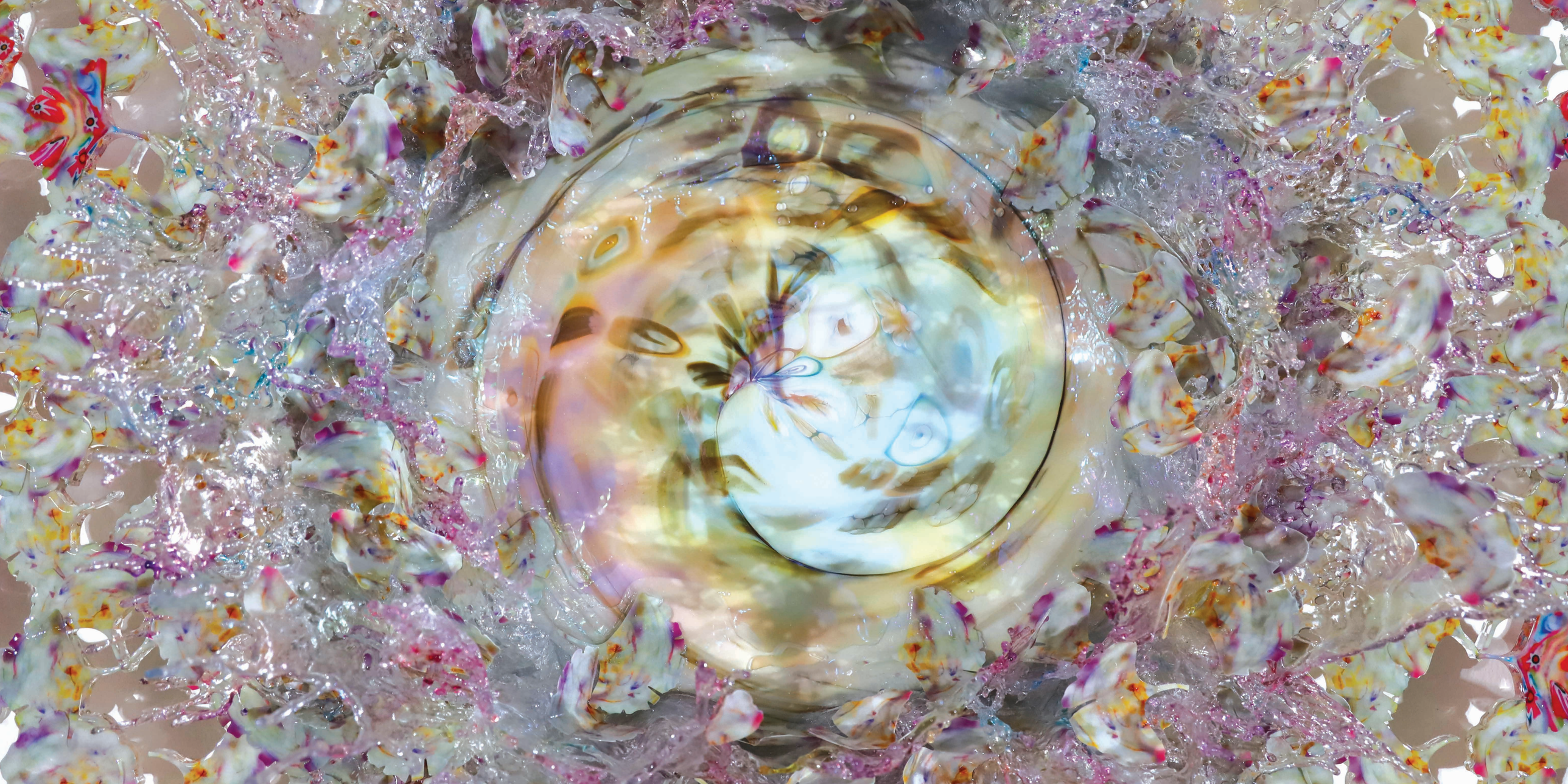


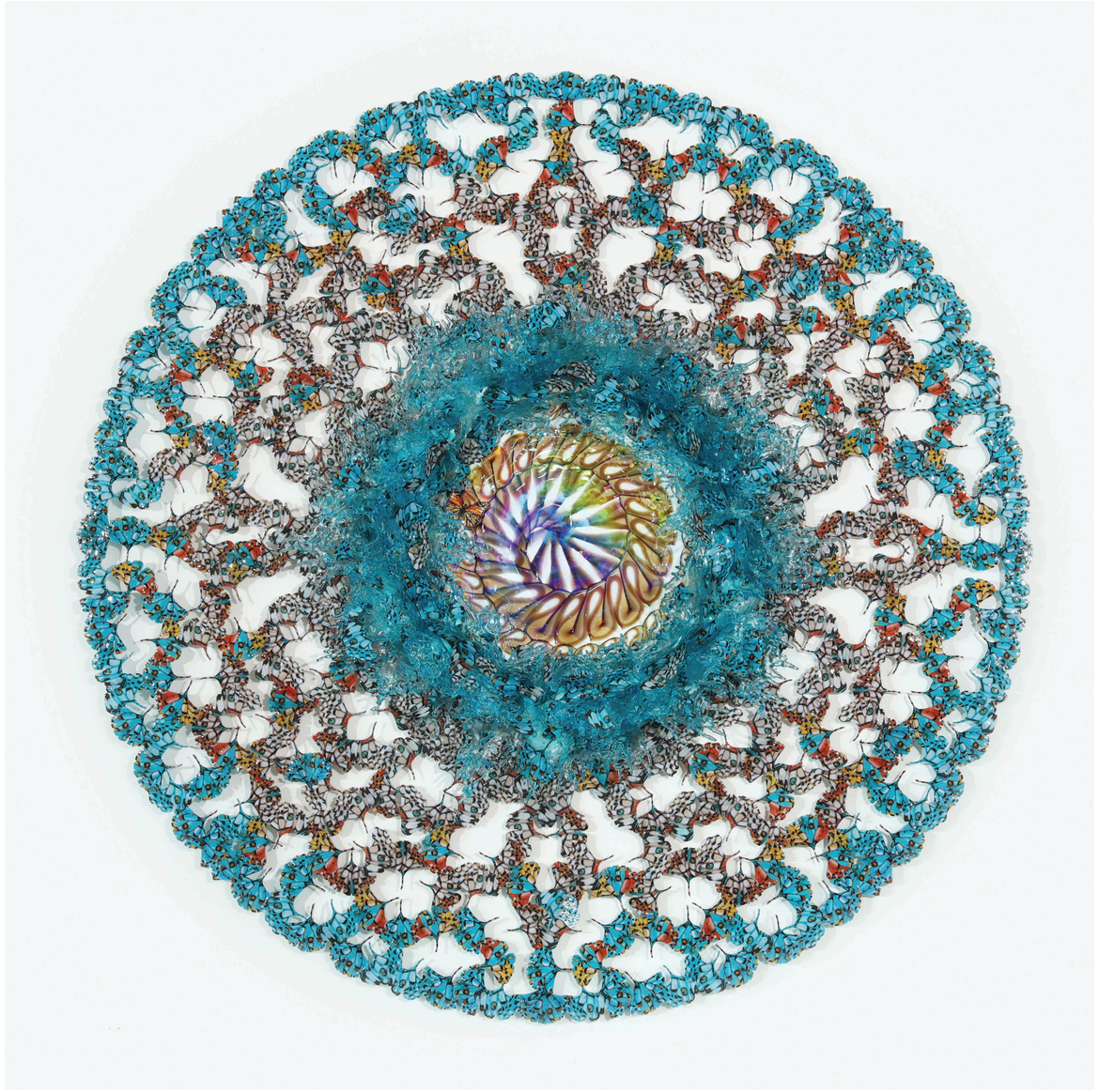


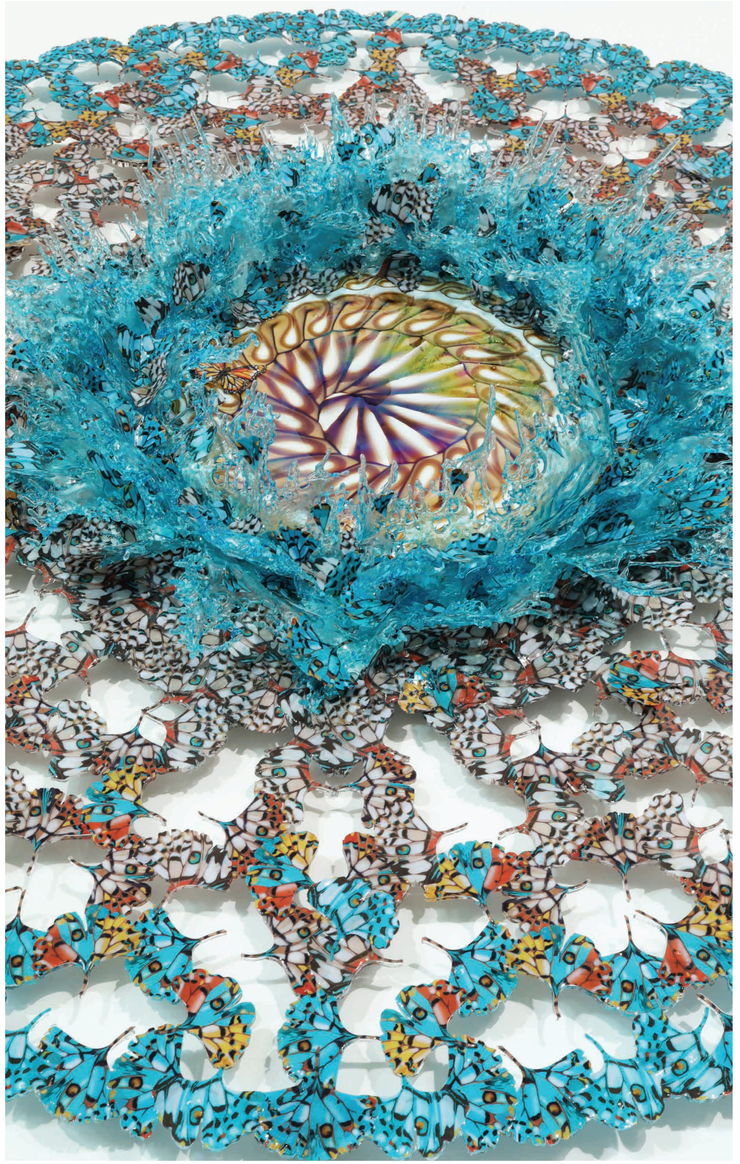




**DREAMCATCHER**
**GINKO MURRINA**
resina, avorio e cristallo di Murano, murrine esplose, madreperla, inchiostro, carta/
*resin, ivory and Murano crystal, exploded murrine, nacre, ink, paper*
cm 200 x 200 x 15
2020



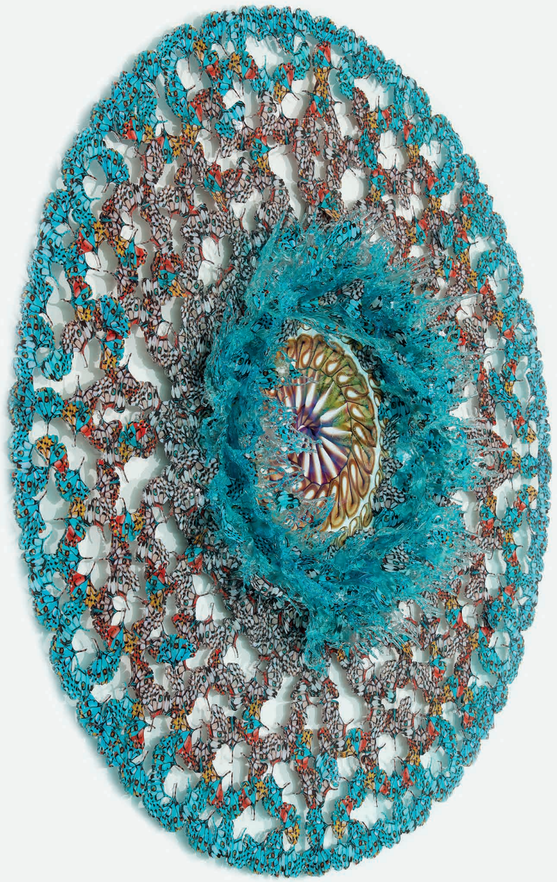


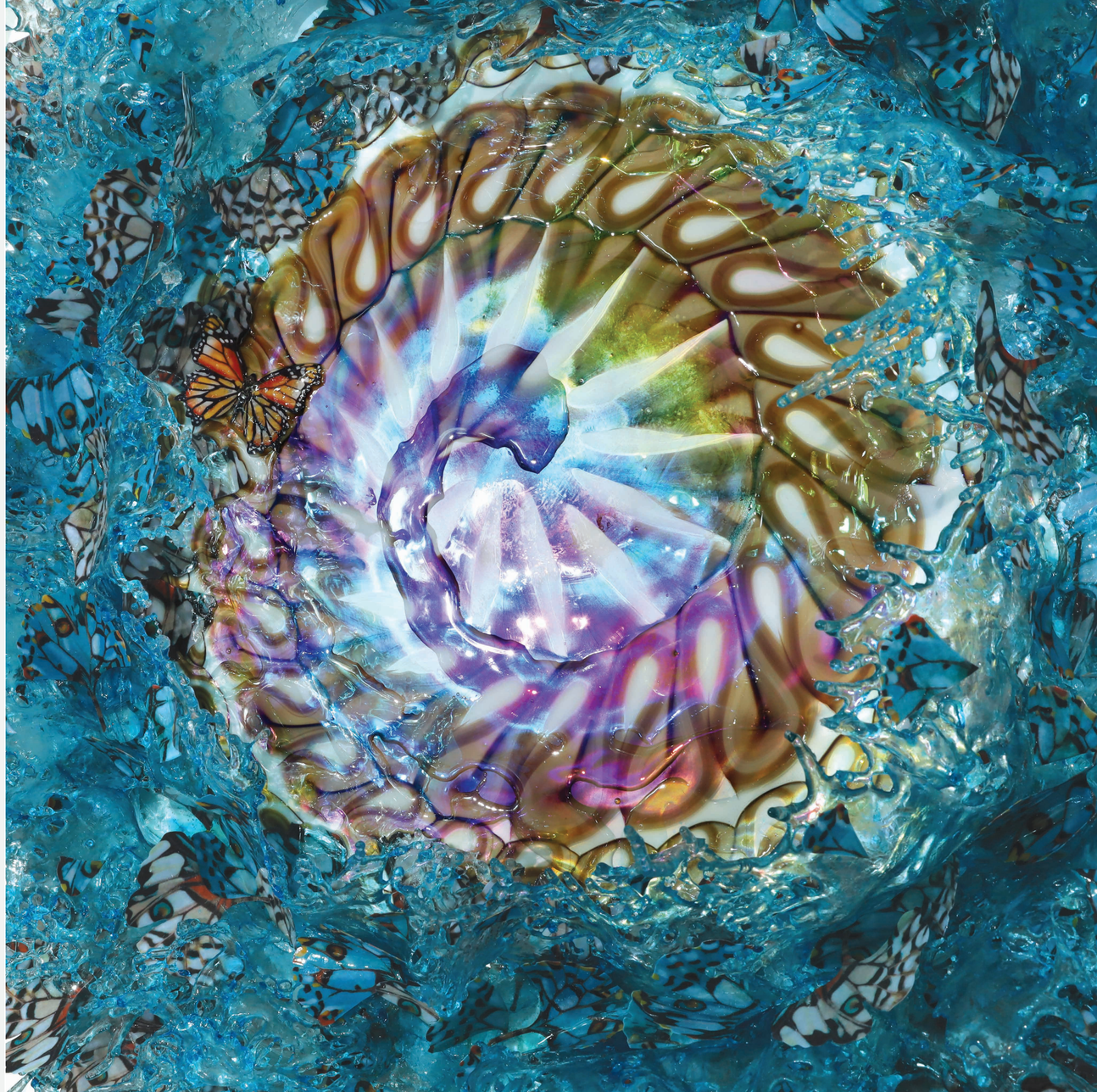


**DREAMCATCHER**
**MONARCA**
resina, vetro di Murano con avorio in pasta, intarsio marrone, madreperla /
*resin, Murano glass with paste ivory, brown inlay, nacre*
cm 140 x 140 x 15
2020

Collezione Privata /
*Private Collection*

Dettagli / Details







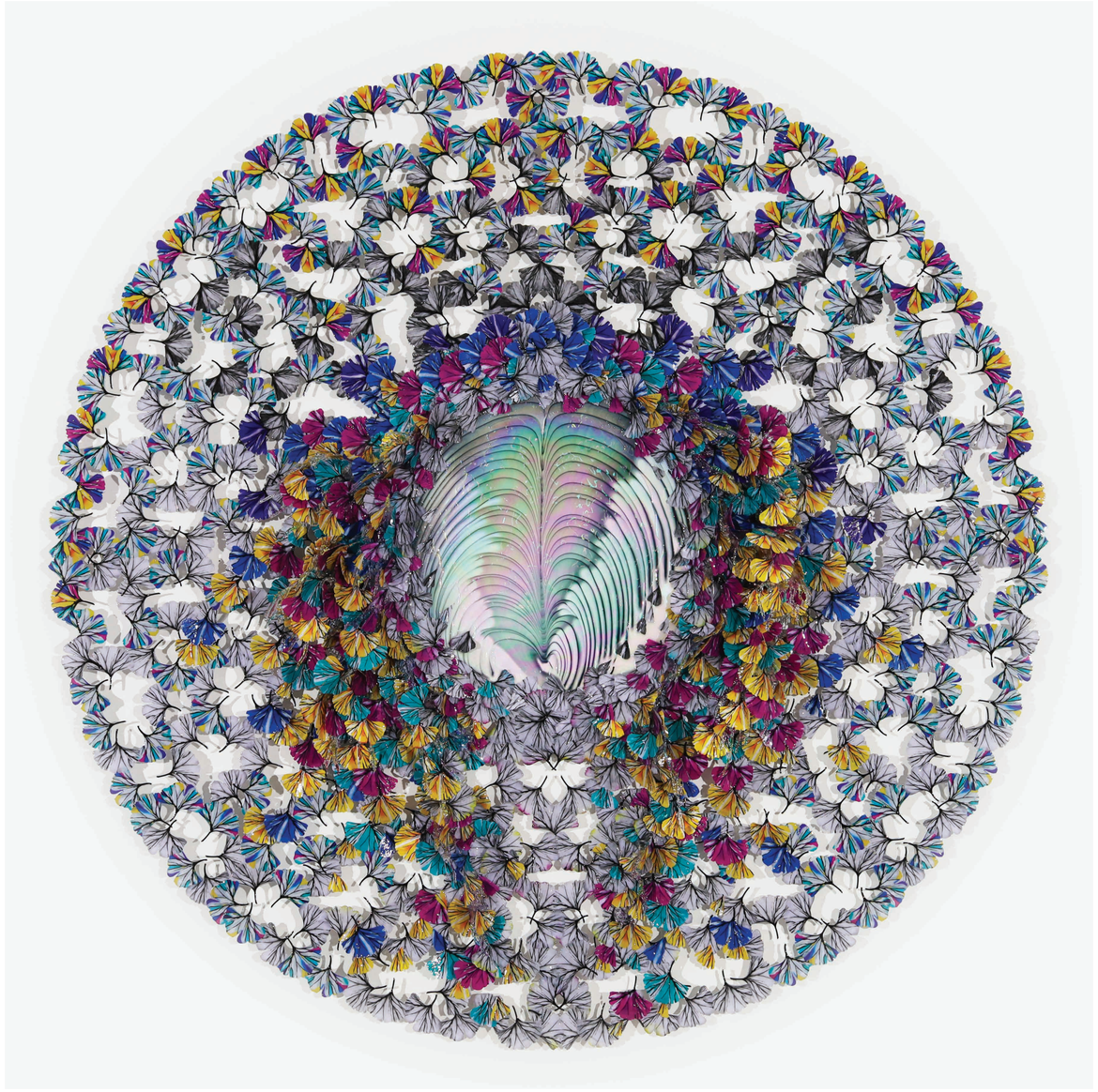




**DREAMCATCHER SPIRAL**
resina, vetro di Murano con avorio in pasta, spirale verde amazzone, murrine esplose, madreperla, inchiostro, carta, cenere /
*resin, Murano glass with paste ivory, amazon green spiral, exploded murrine, nacre, ink, paper*
cm 160 x 160 x 15
2020

Collezione Privata /
*Private Collection*







**DREAMCATCHER FEATHER**
resina,vetro di Murano con avorio in pasta, intarsio nero nichel, madreperla /
*resin, Murano glass with ivory paste, black nickel inlay, nacre*
cm 160 x 160 x 15
2020

Collezione Privata /
*Private Collection*

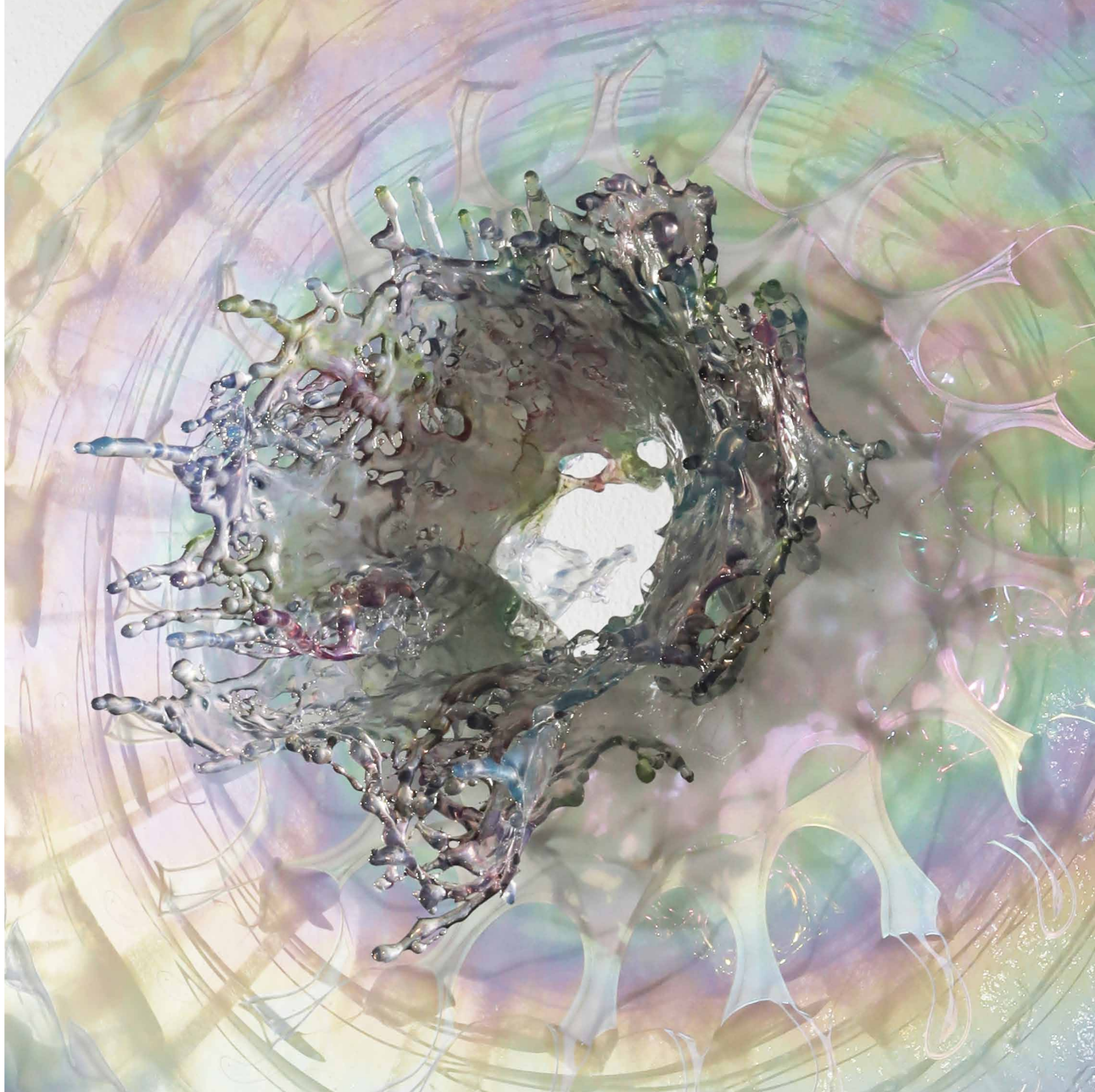
Dettagli / Details





**VAS - detail -**
resina, vetro di Murano con avorio in pasta e madreperla, inchiostri /
*resinglass, Murano crystal with ivory paste and nacre,inks*
cm 50 x 50 x 10
2021

Collezione Privata /
*Private Collection*



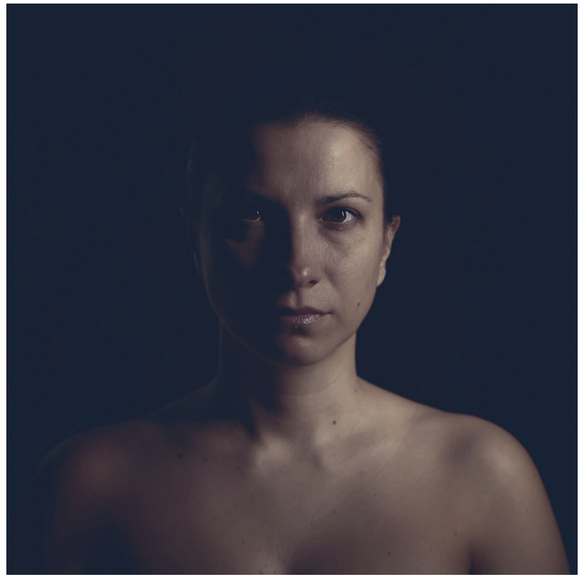








# **Biografia**/*biography*



Annalù (A. Boeretto) e' nata a San Dona di Piave, Venezia, nel 1976.
Vive nella sua casa palafittata nella riva destra del fiume Piave a Passarella di San Donà di Piave, Venezia. Lavora nel suo studio a Jesolo (Ve).

I suoi lavori si trovano in collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero.

*Annalù (A. Boeretto) was born in San Donà di Piave, Venice, in 1976.*
*She lives in her stilt house on the right bank of the Piave river in Passarella di San Donà di Piave, Venice and works at her studio in Jesolo (Venice).*

*Annalù's works have been shown in a number of Italian and foreign museums, and can be found in public and private collections in Italy and abroad.*

**Premi/** Awards:

Premio Arte Laguna sezione Pittura e Scultura, 2007 (2 Premi), 2008 (3 Premi); Premio Pagine Bianche 2006; 1 Premio Stonefly per l'Arte Contemporanea 2008; Premio Ora 2011; 1 Premio Opera le vie dell'Acqua 2012, Premio Zaha Hadid 2016 Biennale Salerno.

**Musei/** Museums:
GAM Bologna; Museo di Storia Naturale Venezia; Rocca Paolina Perugia/ Fondazione Burri; Palazzo Ca' Capello di Venezia; Palazzo Ducale di Pavullo (Modena); Fondazione Benetton; Museo Archeologico di Vasto (Chieti); Chiesa di San Francesco a Como; Chiesa di San Salvador a Venezia; Chiesa Capitana da Mar Jeso- lo (Venezia), Rocca dei Rettori a Benevento.
Moya Museum Wien; SDAI Museum San Diego; VAF Foundation Germany.

## ESPOSIZIONI PERSONALI/
## SOLO EHXIBITION:

**2021**
– Encompass Annalù/Lyès, Markowitz Fine Art Dallas, curated by Bernard Markowitz.

**2020**
– The Garden, Punto sull'Arte, ArtVerona Digital 2020, curated by Sofia Macchi.
– Annalù, Markowitz Fine Art Dallas, curated by Bernard Markowitz.

**2017**
– Nefes: alchimia di un soffio, Punto sullArte Varese, curated by Alessandra Redaelli.
– Moon zoo+Sciamane Bi-personale Elena Monzo-Annalu' Gilda Contemporary Art, Milano curated by Cristina Gilda Artese.
– Hagakure, Spazio Artè, Lugano curated by Gammert & Partner AG.
- Annalu', Four Season Sheraton Shenzen, curated by Charly Darwich.

**2016**
– Frozen Istant, Parkview Art Gallery Hong Kong curated by Italian Consulate in HK and Parview Art.
– A Drop of Sunshine in cold Water, Gallery on Fifth, Naples, Florida USA a curated by Gallery on Fifth.

**2015**
– Frozen Moment n.2, GT Land Plaza, Central Guangzhou, curated by Parkview Art Gallery.
– Flavors of Art, Conrad Hotel Hong Kong curated by Parkview Art Gallery Hong Kong.
– Frozen Moments, Parkview Art Gallery Hong Kong curated by Elaine Kwok.
– Simulacri, Galleria Gagliardi San Gimignano curated by Alessandra Redaelli.

**2014**
- Liquida - TransApparenze, Galleria Davico, Torino, curated by Carlotta Canton.
- Annalu', Lumi Hotels, Taichung, Taiwan curated by Roy and Di Yang.

**2013**
- Codex, Galleria Gagliardi, San Gimignano, Siena, curated by Stefano Gagliardi.

**2012**
- De rerum natura, Galleria Gagliardi, San Gimignano Siena, curated by I. Del Guerra.
- Come la nave galleggia sull'acqua cosi' la terra, Castellano Arte Contemporanea, Castelfranco Veneto, curated by Carolina Lio.
- Taking Flight, Flagship Store, San Francisco, curated by Jon Leafstead.
- Annalu', Laber Show room, Pesaro, curated by Daniela Del Moro.

**2011**
- Le voyage imaginaire, curated by Ivan Quaroni, Wannabee Gallery, Milano.
- Incontro, Open Space Lavinia Turra Show Room, Milano curated by Lavinia Turra.

**2010**
- Rêverie, Galleria Forni, Bologna, curated by Daniela Del Moro.
- L'Historie de l'Eau, Zaion Gallery, Biella, curated by Alessandro Riva.
- Il Filo del Pensiero: l'Arte sotto il Segno della Bellezza, Palazzo del Governo, Siracusa, curated by Daniela Del Moro.
- Aqua, Wannabee Gallery, Milano, curated by Alessandro Riva.

- Aqua, Gaming Hall Jesolo, Venezia, curated by Alessandro Riva.
- Annalù Boeretto – Chris Trueman – Hogan Brown, Dac Gallery, curated by Samir Chala, Los Angeles.
- Annalù, Bontempi Design Show-room, Los Angeles, curated by Samir Chala.

**2009**
- CONsidera DESidera, Chiesa di San Salvador, Venezia, curated by Gallerie Melori & Rosenberg.
- Tracce Alate, Spazio Juliet, Casier, Treviso, curated by Boris Brollo.
- Opere Annalù, Modern Living, Los Angeles, curated by Samir Chala.
- Premio Speciale Scultura, Galleria Terzo Millennio, Venezia, curated by Arte Laguna.
- Fluttuazioni, Galleria Forni, Ragusa, curated by Paola Forni.

**2008**
- Blooming on the Loom, Spazio Revel Quartiere Isola, Milano, curated by Wannabee Gallery e Arte Pensiero.
- Sui Passi Alati di Hermes, Galleria Zaion Gallery, Biella, curated by Igor Zanti.
- Tales from Flying Oceans, Venice Desing Art Gallery San Samuele, Venezia, curated by Daniele Sorrentino
- Phada Murgania: Ascension, ex chiesetta di Sant'Antonio, Treviso, curated by Carlo Sala.

**2007**
- Sky the Limit, Galleria Polin, Treviso, curated by Carlo Sala.
- AtmoSphere, Galleria Civica Comunale, San Donà di Piave, curated by Daniela Del Moro.

**2006**
- Hyperballad, Venice Design Art Gallery San Samuele, Venezia, curated by Daniele Sorrentino.

**2005**
- Architetture dell'Immaginario, Paparazzi Art Gallery, Fabbrica Eos, Milano, curated by Giancarlo Pierazzoli.
- I can fly, Galleria Radar, Venezia Mestre, curated by Lucia Majer.

**1999**
- L'Immagine della Parola, Galleria Round Midnight, Venezia, curated by Rossella Piergallini.

## ESPOSIZIONI COLLETTIVE/
## COLLECTIVE EHXIBITION:

**2021**
- Vittoria Alata, musa contemporanea, Colossi Gallery Brescia
- Permanent show in Galerie Bartoux Parigi, New York, Londra, Miami, Cannes, Sain Paul de Vance, Monaco, Hounfleur, Megeve, Courchevelle.
- Permanent show in Belair Fine Art Genève.
- Permanent show in Italian Fine Art Gallery, Positano.
- Permanent show in Markowicz Fine Art Gallery, Dallas.
- Permanent show in Punto sull'Arte, Varese.
- Permanent show in Ravagnan Gallery, Venezia.
- Permanent show in Sconci Gallery, Dubai.
- Permanent show in ZK Gallery, San Francisco.

**2020**
- Daydream, Virtual exhibition Galerie Bartoux.
- 20th Artistic Edition Honfleur, Galerie Du Dauphin, Normandy.

**2019**
- Permanent show in Galerie Bartoux Parigi, New York, Londra, Miami, Singapore, Cannes, Sain Paul de Vance, Monaco, Hounfleur, Megeve, Courchevelle.
- Arte fiera Bologna, Galleria Forni.
- Artarlsruhe, Galleria Forni.
- ArtMiami, Galerie Bartoux.
- ArtVerona, Punto sull'arte.
– 20×20-15×15, Galleria Punto Sull'Arte.

**2018**
- GrandArt Milano, Punto sull'arte.
- Art Verona, Punto sull'arte.
- Aequilibrium, GAM Catania.
- Grand Opening Galerie Bartoux Montecarlo.
- Grand Opening Galerie Bartoux Parigi.
- Artkarlsruhe, Galleria Forni.
- Arte fiera Bologna, Galleria Forni e Galleria Punto sull'Arte.
- Art Palm beach, West Palm Beach.
- Esposizione Permanente Galeries Bartoux New York, London, Paris, Hofleur, Saint Paul De Vance, Singapore, Megeve, Courchevel.

**2017**
- Grand Opening, Bravo Group Gallery, Shenzhen.
- Scope New York, Metropolitan Arts &Antiques Pavilion, Ransom Gallery.
- Arte Genova, Galleria Punto sull'Arte.
- Arte Fiera Bologna, Galleria Forni.
- 5 Anni Classico Contemporaneo, Punto Sull'Arte.
- MAM Milano, Galleria Punto sull'Arte.

**2016**
– 20×20-15×15, Galleria Punto Sull'Arte.
– Prologue, Spazio MR, Roma, curated by Alessia Carlino.
– CrashTaste, Spazio MR, Roma curated by Alessia Carlino.
– Solo Scultura, Galleria Forni.
– Arte Fiera Bologna, Stand Galleria Forni.
– The Art of the Food Valley, curated by Chiara Canali, Palazzo Pigorini Parma

**2015**
- Displacement, Evasioni Art Studio Roma curated by Art on Demand.
- Art for Excellent, Galleria Davico.
- The Art of Food Valley, Galleria Rezarte per Expo 2015 curated by Chiara Canali.
- Arte Fiera Bologna, Galleria Forni.
- Macrocosmi, Concept Contemporary, Bologna/Berlino, curated by Martina Cavallarin.

**2014**
- Femminile Plurale: Lo spazio del Sogno, Palazzo Pirola e Galleria Biffi Arte Piacenza.
- Opening Chinese and Western Contemporary and Modern Art, Park View Fine Arts, Hong Kong.
- Aliens, Casa dell'Ariosto, Ferrara.
- Affordable Hong Kong, Flame Gallery Hong Kong.
- Arte Fiera, Galleria Forni, Bologna.

**2013**
- L'arte del tempo di mezzo, Palazzo Trigona, Noto, Siracusa.
- Finche' la barca va, Galleria Forni, Bologna.
- Eros, Villa Olmo, Como.
- Ubi Terrarum, Museo Castello di San Pietro in Cerro, Piacenza.
- Aliens, Palazzo Vernazza, Lecce.
- Aliens, Mag Como.
- Veneto Today, Galleria RezArte, Reggio Emilia.
- ArteFiera Bologna, Galleria Forni.

**2012**
- Arte Fiera Bologna, Galleria Forni.
- Veneto Today, Galleria RezArte, Reggio Emilia.
- Aliens, Galleria MAG, Como.
- Waste:c'era una volta il rifiuto, Spazio Montana, Milano.
- Out of the blue, Galleria Forni, Bologna.
- Aemilia Artquake: l'arte della solidarieta', Chiostri di San Domenico, Reggio Emilia.
- Roma Contemporary, Stand Galleria Forni, Roma.
- Vincitrice del 1 Premio Opera Le vie dell'acqua, Chiostro della Biblioteca Oriani, Ravenna.
- Vincitrice del 1 Premio Opera Le vie dell'acqua, Magazzini del Sale, Cervia.
- San Francisco Art Fair, San Francisco.
- Arte Accessibile, Wannabee Gallery, Milano.
- ArtFactory Catania, Galleria Forni, Catania.
- Arte Fiera, Galleria Forni, Bologna.
- Collettiva, Galleria RestArte, Bologna.

- Affordable Art Fair, stand Galleria RestArte, Milano.
- Annalu'/Lavinia Turra, Mister Gal show room, Bologna.

**2011**
- Vincitrice Premio Ora.
- Discorsi Visivi 2, Rocca dei Rettori, Benevento.
- Fiera di Padova, stand Wannabee Gallery, Milano.
- AquAquae: Premio Arte Rugabella, Villa Rusconi, Castano Primo, Milano.
- 54° Biennale di Venezia, iniziativa promossa da Padiglione Italia alla 54° Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia per il 150° dell'Unità d'Italia, a cura di Vittorio Sgarbi, Villa Contarini, Piazzola sul Brenta Padova.
- Elephant Parade, esposizione internazionale, Palazzo Reale e Museo di Storia Naturale, Milano.
- La vita in una Battuta - artisti per Una Mano Alla Vita, Wannabee Gallery e Christie's, Spazio Citylife, Milano.
- @lfabetiuno, Officina Solare Gallery, Termoli Campobasso.
- Les Arbres, Galleria Forni, Bologna.

**2010**
- ArtVerona, Galleria Forni, Verona.
- OPEN2010, installazioni Lido di Venezia, Mostra del Cinema di Venezia.
- Discorsi Visivi, Rocca dei Rettori, Benevento.
- 30 Gradi: il Mare attraverso lo Sguardo di dodici Artisti, Spazio Forni, Ragusa.
- Aer, Museo Archeologico, Palazzo d'Avalos, Vasto, Chieti.
- Locus Animae, Palazzo del Turismo, Jesolo, Venezia.
- Mare Nostrum, Galleria Forni, Bologna.
- Socializing through Internet, Accademia di Brera, Milano.
- Incontri Casuali, Zaion Gallery, Biella.
- AiutHaiti, serata di beneficenza a favore della Fondazione Rava N.P.H Italia Onlus, Spazio Revel, Milano.

**2009**
- Illumination of the Soul, Art Fusion Gallery, Miami.
- 50+10, Un Decennio di Attività nelle Esposizioni di Land Art, PaRDes, Mirano, Venezia.
- One Foot Show, SDAI, San Diego Art Institute: Museum of the Living Art, San Diego.
- Regional Show, SDAI, San Diego Art Institute: Museum of the Living Art, San Diego.
- MOYA, Annuale 2009, Museum of Young Art, Wien.
- Seven Italian Artists, Girello Gallery, San Diego.
- Collettiva Aiap, Le Cheval du Sable, Paris.
-…E lucean le Stelle… 2009 Miniartextil Cosmo, Chiesa di San Francesco, Como.
- Another Break in the Wall, Wannabee Gallery, Milano.

**2008**
- Arte tra i Piedi, Wannabee Gallery, Milano
- Arte tra i Piedi, serata di gala, Arena di Milano in collaborazione con Wannabee Gallery, Milano.
- YEA, Fiera d'Arte Contemporanea, Roma, stand Wannabee Gallery, Milano.
- Dance with Me, Wannabee Gallery, Milano.
- Salone Internazionale del Mobile di Design, Stand Capod'opera, Milano.
- Translands, Castello di San Pietro in Cerro, MIM: Museo d'arte Contemporanea, Piacenza.
- Cammina con l'Arte: Vincitrice del Primo Premio Stonefly, nell'ambito della mostra dall'Accademia alla Fornace, Fornace di Asolo, Treviso.
- Love, Palazzo Ducale di Pavullo nel Frignano (Modena), GAM, Modena.
- Premio Arte Laguna, Fondazione Benetton, Palazzo Bomben, Treviso; vincitrice di 3 Premi speciali per la Sezione Scultura.
- Sex Toys, Wannabee Gallery, Milano.
- Collettiva di Apertura Spazio Forni, Gall
- Flowers, Spazio Forni, Ragusa.
- Bestiario d'Artista, Museo di Santa Caterina, Treviso.

**2007**
- Art First, Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea; Fondazione d'Ars e MIM Museo in Motion, Bologna.
- Animals, Galleria Barbara Mahler, Casa Arminio + UBS, Lugano.
- Virginia Woolf: una Stanza tutta per Te, Antico Palazzo della Pretura di Castell'Arquato, Piacenza.
- The Desert Generation, Ha'Kibbutz Art Gallery, Tel Aviv + The Artists House, Jerusalem.
- Genius Loci: i Giardini Segreti di Venezia, Cà Cappello, sede Beni Culturali, Venezia.
- Premio Arte Laguna, Museo di Santa Caterina, Treviso; vincitrice di due Premi Speciali.
- ArtVerona, Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea, stand Galleria Venice Design, Venezia.
- Mini>Maxi, Galleria La Cuba d'Oro, Roma.

**2006**
- Verde Materia, Filanda di Parco Romanin Jacur, Salzano, Venezia.
- Arte di Sottobosco: Micologiche & Saprofiti, Parco PaRDeS – Laboratorio di ricerca d'arte contemporanea, Mirano, Venezia.
- Pagine Bianche d'Autore, Premio e Segnalazione Giuria per il Veneto.
- Art Verona: l'Arte ed i Suoi Percorsi, Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea, stand Galleria Venice Design, Venezia.
- 5+5 Generazioni a confronto, Studio D'Ars, Milano.
- Artissima13, stand PAN.ARCHIVE, Torino.
- Il Giardino delle Forme, Premio Arturo Martini, Scultura Veneta Contemporanea, chiostro della chiesa di S. Francesco, Treviso.
- Venezia, Galleria Santo Stefano, Venezia.

**2005**
- Giornate(r)esistenti, Villa Pisani, Treviso.
- Deterritorializzazione, Rocca Paolina, Perugia.
- Marea Sigiziale, Hotel La Fenice et des Artistes, Venezia.
- Geminaemusae, Museo di Storia Naturale di Venezia & GAI Venezia.

**2004**
- Il Sentimento della Natura, Teatro Verdi, Cesena.
- Dinamiche del Volto, Palazzo Ducale, Pavullo nel Frignano, Modena.
- La Sostenibile Leggerezza dell'Essere, Fiera Ecomondo, Fiera di Rimini.

**2003**
- Due, Club Malvasia Vecchia, Venezia.
- aTHEMA RiFLESSi, Palazzo delle Esposizioni, Fano, Pesaro.
- Il Giardino degli Inganni, Giardini del Baraccano, Bologna.
- Chi è la più Bella del Reame?, Palazzo Vasquez, Solarino, Siracusa.
- Exit 8 Culture up, ex mercato ortofrutticolo, Bologna.

**2002**
- Progetto Voce, Laboratorio, Archivio Giovani Artisti, Venezia.
- Invicta, Fabbrica Invicta, Montebelluna, Treviso.

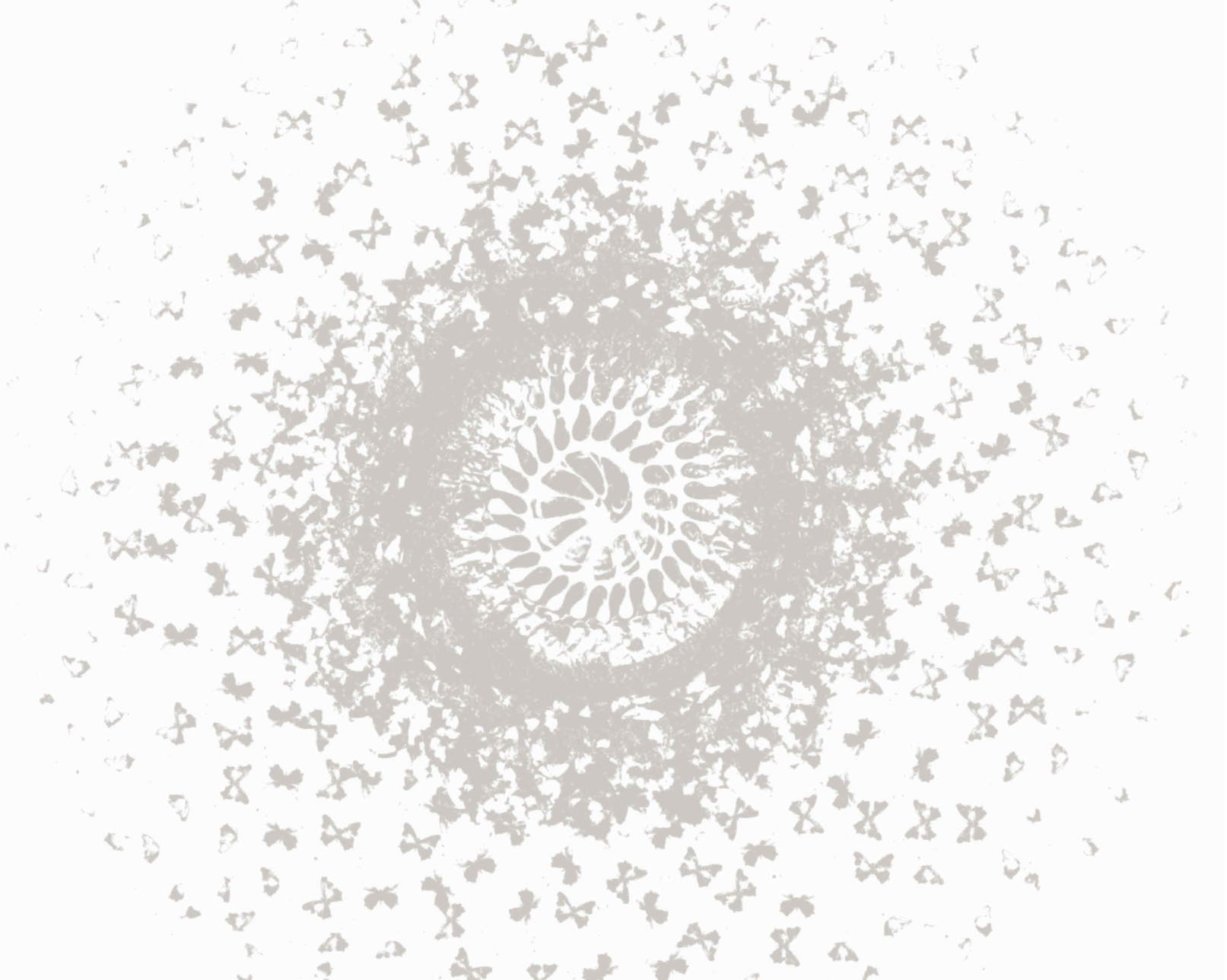
**2001**
- MARKERS: an Outdoor Banner Event of Artist and Poets for Venice Biennale 2001, Venezia.
- Figurazione, Galleria Paolo Nanni, Forlì.2000
- Contemporanea, Ferentino Dentro & Fuori, Carcere S. Ambrogio, Ferentino, Frosinone)
- Ultra Segno, Fondazione Villa Benzi Zecchini, Montebelluna, Treviso.

**1999**
- Biennale Internazionale Ritualia: "I miti dell'arte", Segnalazione Giuria, Accademia Vesuviana di Tradizioni Etnostoriche, Somma Versuviana, Napoli.
- La Cuba d'oro, Galleria Maurizio Marchesi, Roma, Segnalazione Giuria.
- XXVII Biennale di Alatri d'Arte Contemporanea, Alatri, Frosinone.
- Idea e Progetto: "Le magie della ceramica", Museo Civico della Ceramica, Nove di Bassano, Vicenza.
- Biennale Internazionale della Moda: I Racconti del Cuscino, Zitelle Giudecca, Venezia.
- Percorsi d'Arte, Galleria d'Arte Moderna, Bologna.

**1998**
- La Cuba d'Oro, Galleria Maurizio Marchesi, Roma.

**1997**
- La Cuba d'Oro, Galleria Maurizio Marchesi, Roma.
- Nuove Figure II Edizione, Galleria Materia Prima, Venezia.

**1995**
- Signori si parte 2, Istituto Comunale d'Arte "Dosso Dossi", Ferrara.



Via Roma Sinistra, 23/A,
Jesolo 30016
Venezia, Italy

info@annalu.it

REVERIE

www.annalu.it

# DREAMCATCHER

## **Scheda tecnica** / *Data sheet*

**MATERIALI UTILIZZATI**
polimetacrilato, resine poliestere, epossidica e poliuretanica, carta 120g e 250g, inchiostri, cenere Vetro di Murano.

***MATERIALS USED:***
*Polymethacrylate, polyester, epoxy and polyurethane resins , resine poliestere, epossidica e poliuretanica paper 120g and 250g, inks, ash and Murano Glass.*

**COMPOSIZIONI DISCHI**
Cristallo di Murano, murrine, avorio in pasta, vetro turchese opaco, vetro rosso rame, vetro nero nichel, vetro verde amazzone, madreperla.

***COMPOSITION OF DISCS:***
*Murano glass, "murrine", ivory paste, opaque turquoise glass, copper red glass, nickel black glass, amazon green glass, nacre (mother-of-pearl).*

**PROGETTAZIONE COMPOSIZIONE CROMATICA**
La parte centrale dell'opera è composta da un disco di vetro di Murano realizzato secondo una tecnica certificata unica al mondo. La fornace che li produce è nata nel 1300 ed è l'unica nel mondo a realizzarli.
All'interno di questo disco, il vetro di Murano incandescente, i cristalli e le murrine vengono fusi secondo una tecnica antica e segreta custodita nei secoli dalla famiglia proprietaria della Fornace.
Lo stesso movimento di forza centrifuga che crea il disco di vetro viene utilizzato dall'Artista come principio compositivo per la costruzione dell'opera.
Partendo quindi dalle cromie dei dischi creati in vetro e dalle forme che si sviluppano all'interno degli stessi, viene successivamente studiata e costruita tutta la composizione cromatica dell'opera. Ogni foglia e farfalla in carta resinata, è progettata campionando parti di colore utilizzate nel vetro in modo da ricreare esattamente la stessa tonalità del disco usato.
Esiste quindi un profondo legame tra il disco di vetro e la trama in resina, tra le foglie e le farfalle di carte colorate utilizzate per costruire il dreamcatcher.
Tutto questo elaborato procedimento è evidente nelle opere in cui sono stati utilizzati i dischi con murrine esplose e fuse: la colorazione della trama riprende e ricostruisce il disegno delle murrine stesse.
Gli effetti iridescenti sono realizzati con la madreperla applicata a spruzzo e a caldo.

***COLOR COMPOSITION DESIGN:***
*The central part of the work is composed of a Murano glass disc, made in accordance with a certified technique, unique all over the world. The furnace that produces these discs was built in the XIV century and is the only one in the world to manufacture them.*
*Inside this disc, incandescent Murano glass, crystals and murrine are melted, according to an ancient and secret technique, kept over the centuries by the family who owns the furnace.*
*The same centrifugal force that creates the glass disc is used by the artist as a compositional principle to create the work. Therefore, starting from the colors of the discs created in glass, and from the shapes that develop inside them, the entire chromatic composition of the work is subsequently studied and built.*
*Each leaf and butterfly in resin-covered paper is designed, by sampling parts of the colors used in the glass, in order to recreate exactly the same shade of the disc used.*
*There is thus a deep bond between the glass disc and the resin weft, between the leaves and butterflies in colored papers, used to build the dreamcatcher.*
*All this elaborate procedure is evident in the works in which discs with exploded and fused murrine have been used: the coloring of the weft takes up and reconstructs the design of the murrine themselves.*
*The iridescent effects are achieved with hot and spray applied nacre.*

**Ogni opera è un pezzo unico.**

***Each work is a one-off.***

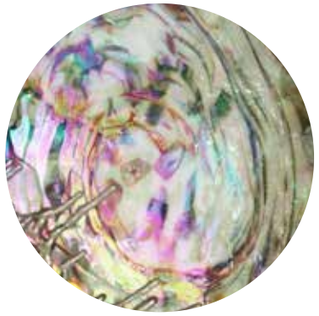
**MURRINE**




**DISCO IN VETRO CON MURRINE COLORATE ESPLOSE/**
*Disc in murano glass whit exploding colored murrina*

disco/*disc*

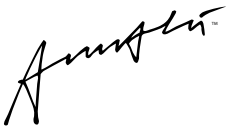




dettaglio/*details*

**PROGETTO GRAFICO ISPIRATO DALLE MURRINE ESPLOSE/**
*New design inspired by murrine exploded*





Via Roma Sinistra, 23/A,
Jesolo 30016
Venezia, Italy

info@annalu.it

**www.annalu.it**