



Annalù
DREAMLIKE



SCONCI GALLERY

DUBAI INTERNATIONAL FINANCIAL CENTER
Gate Village 03, Podium Level
Dubai, United Arab Emirates
+971 55 7527504

info@sconcigallery.net
sconcigallery.net

COVER

DREAMCATCHER COLOR EXPLOSION IN THE SKY *detail*

Resinglass, Murano glass, paper, ink, ash
cm 180x180x20 | inch 71x71x8
2023

Photo **Annalù**

English translations **Cristina Marcantoni**

Graphic project **Studio Reverie s.r.l.**

Printing **Colorama**

Printed **September 2023**

Under copyright and civil law this volume cannot be reproduced, wholly or in part, in any form, original or derived, or by any means: print, electronic, digital, mechanical, including photocopy, microfilm, film or any other medium, without permission in writing from the publisher.

Annalù™

Sconci Gallery
since 1977

Annalù

DREAMLIKE

Dreamlike represents a glimpse into the universe of **Annalù** (Venice, Italy 1976), an artist with a germinating imagination, where nature is declined in liquid forms through a fantastic vision in which alchemy is lightness.

Inside the perforated texture of the dreamcatchers, metamorphoses of impossible, bright colored butterflies develop, where the worlds of air and water contaminate and interpenetrate each other. These butterflies are swimming, and the central splash becomes a portal to other dimensions. Furthermore, the use of the archetypal circular shape, and of the butterfly as the basic element (butterfly = soul) amplify this vision of impalpable lightness and at the same time of baroque dynamism, in which all the power of the cosmos seems to condense.

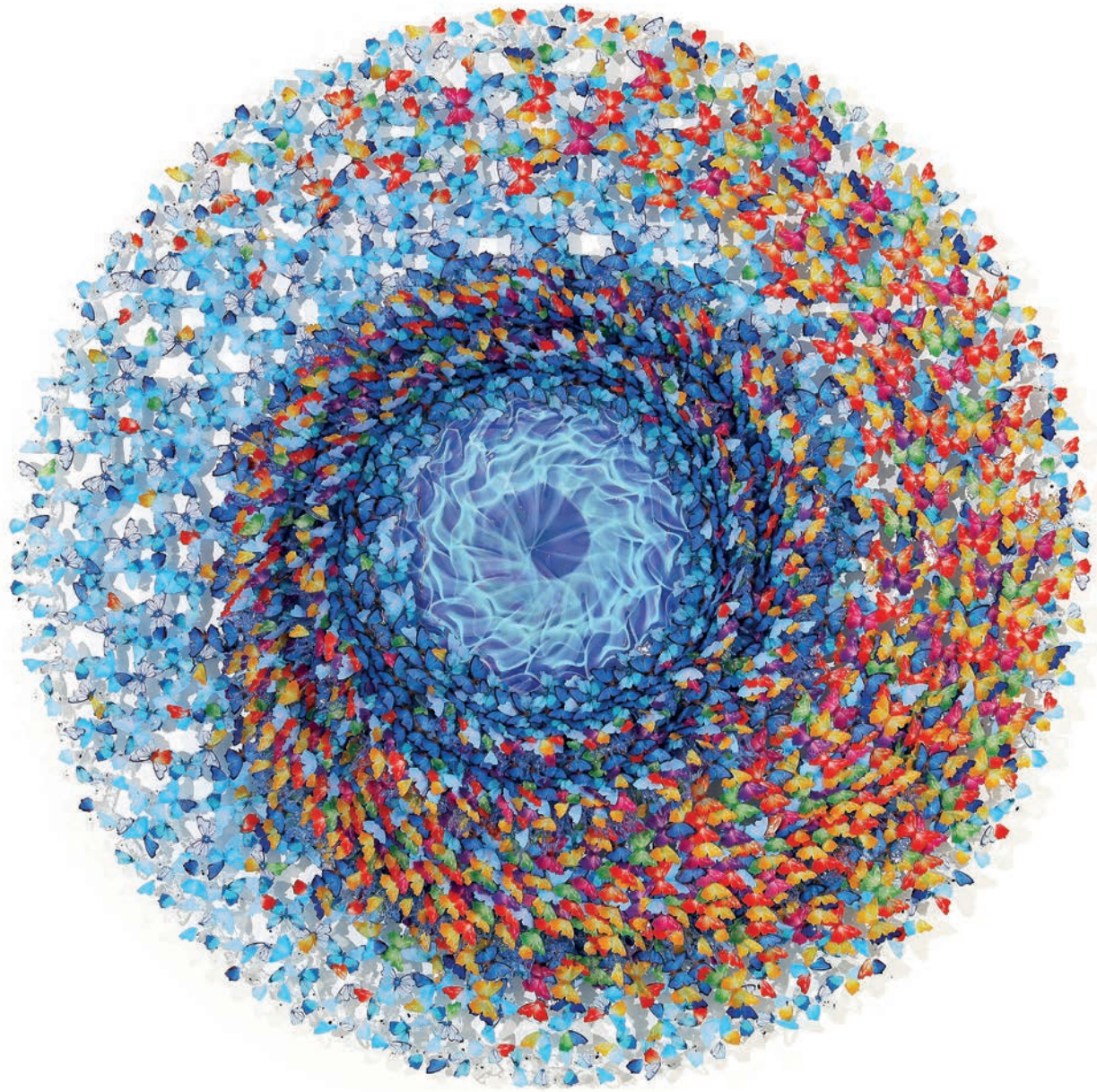
The central part, in Murano glass, represents a real jewel. It has been created in the only furnace in Venice that has been active since 1300, using a secret technique handed down over the centuries.

The two Kengai trees presented are symbolic examples of Annalù's "emotional trees": natural constructions with a gnarled body and branches that, similar to long arms, are anchored to the sky through a luxuriant crown made of dismembered wings.

From the resin, heavily used in all of Annalù's sculptures, comes a highly poetic work played on the short circuit between the natural fact and a sumptuous artificiality, between the instant and eternity, between the apparent fragility and the consistence of the material.

Annalù's artistic project goes beyond all the canons of nowadays art: her sculpture imposes itself in all three dimensions and appears as absolutely, incontrovertibly liquid.

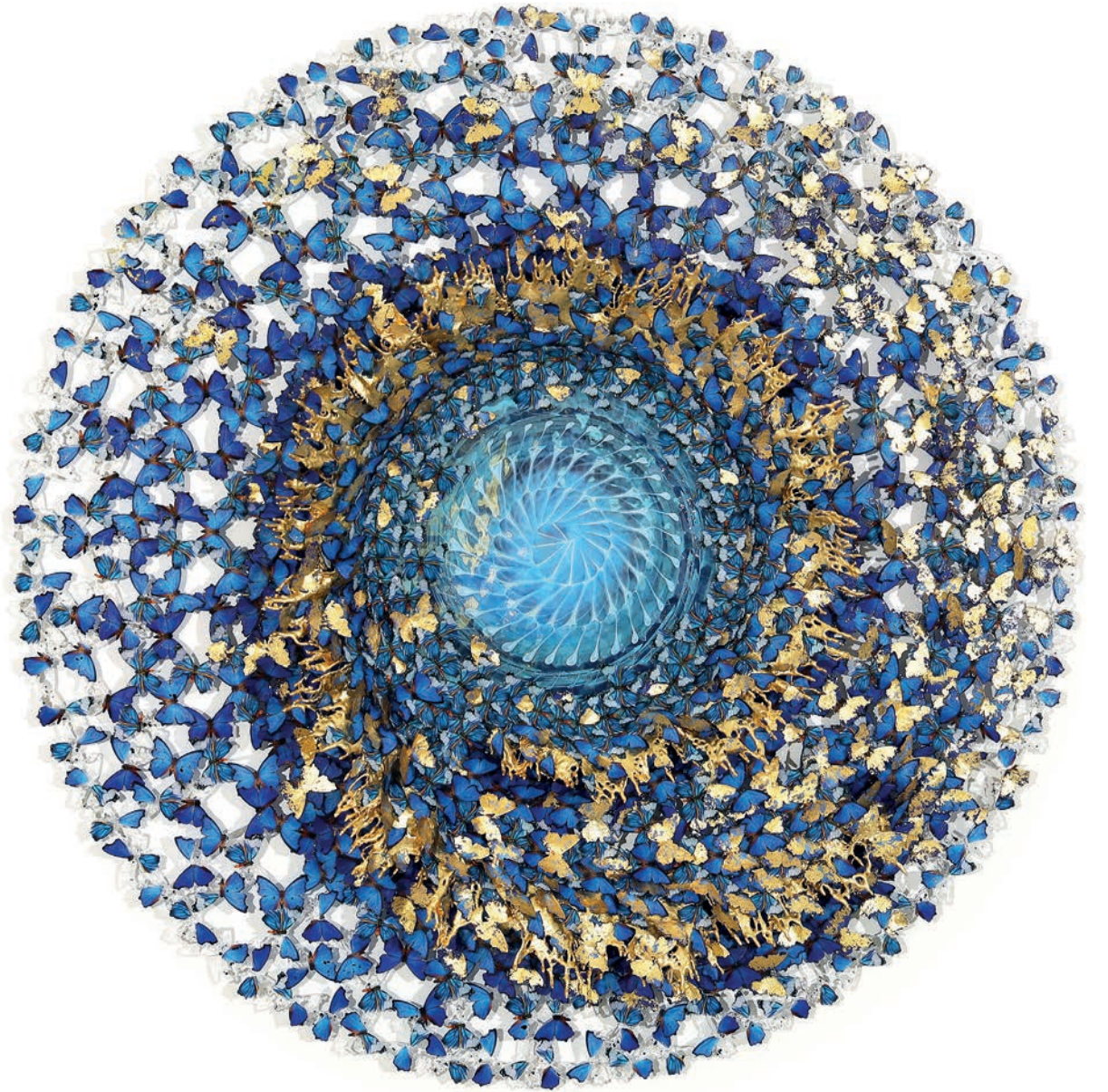




DREAMCATCHER COLOR EXPLOSION IN THE SKY
Resinglass, Murano glass, ink, paper, ash
cm 180x180x20 | inch 71x71x8
2023







DREAMCATCHER GOLD WAVE IN THE SKY
Resinglass, Murano glass, paper, ink, gold leaf
cm 140x140x15 | inch 55x55x6
2023

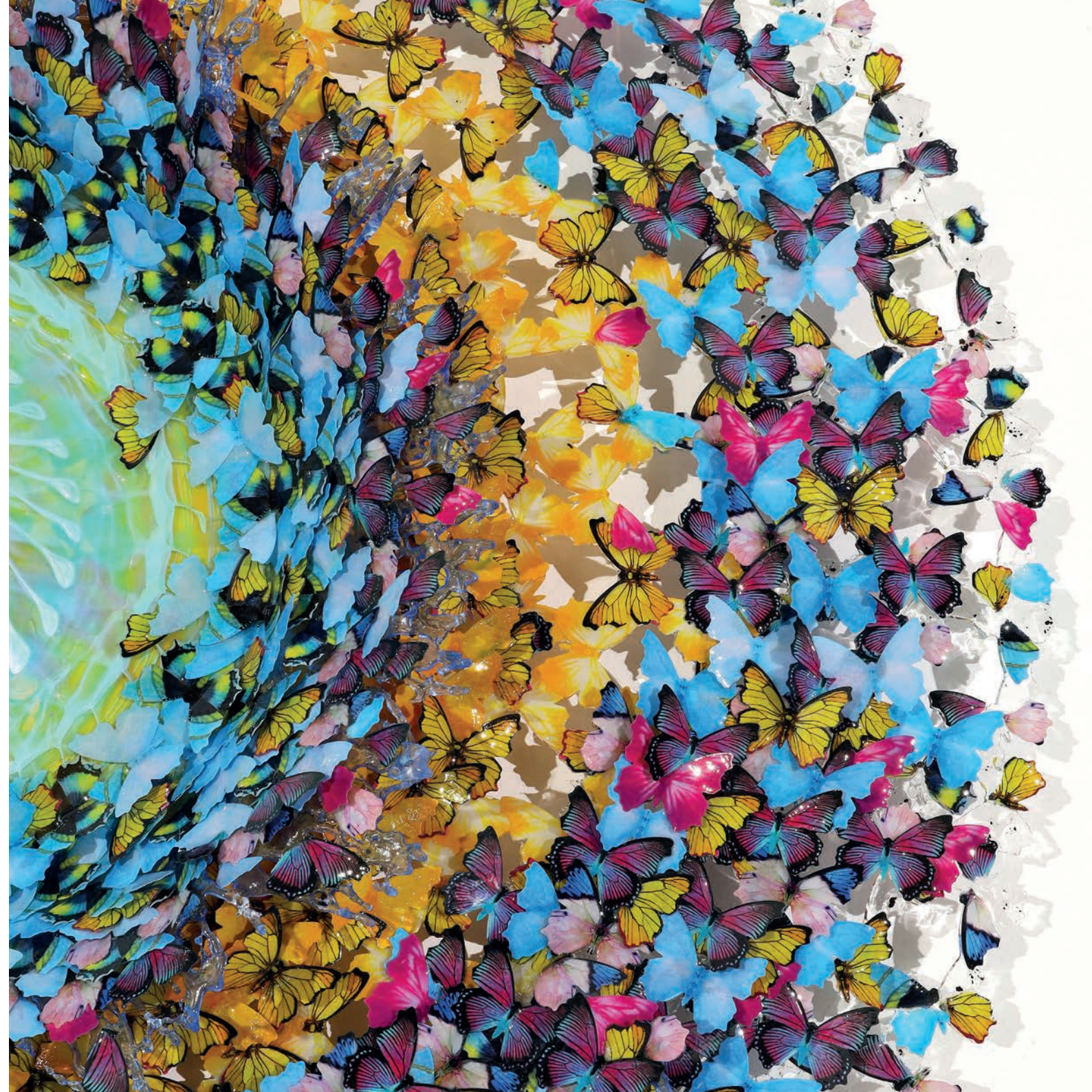


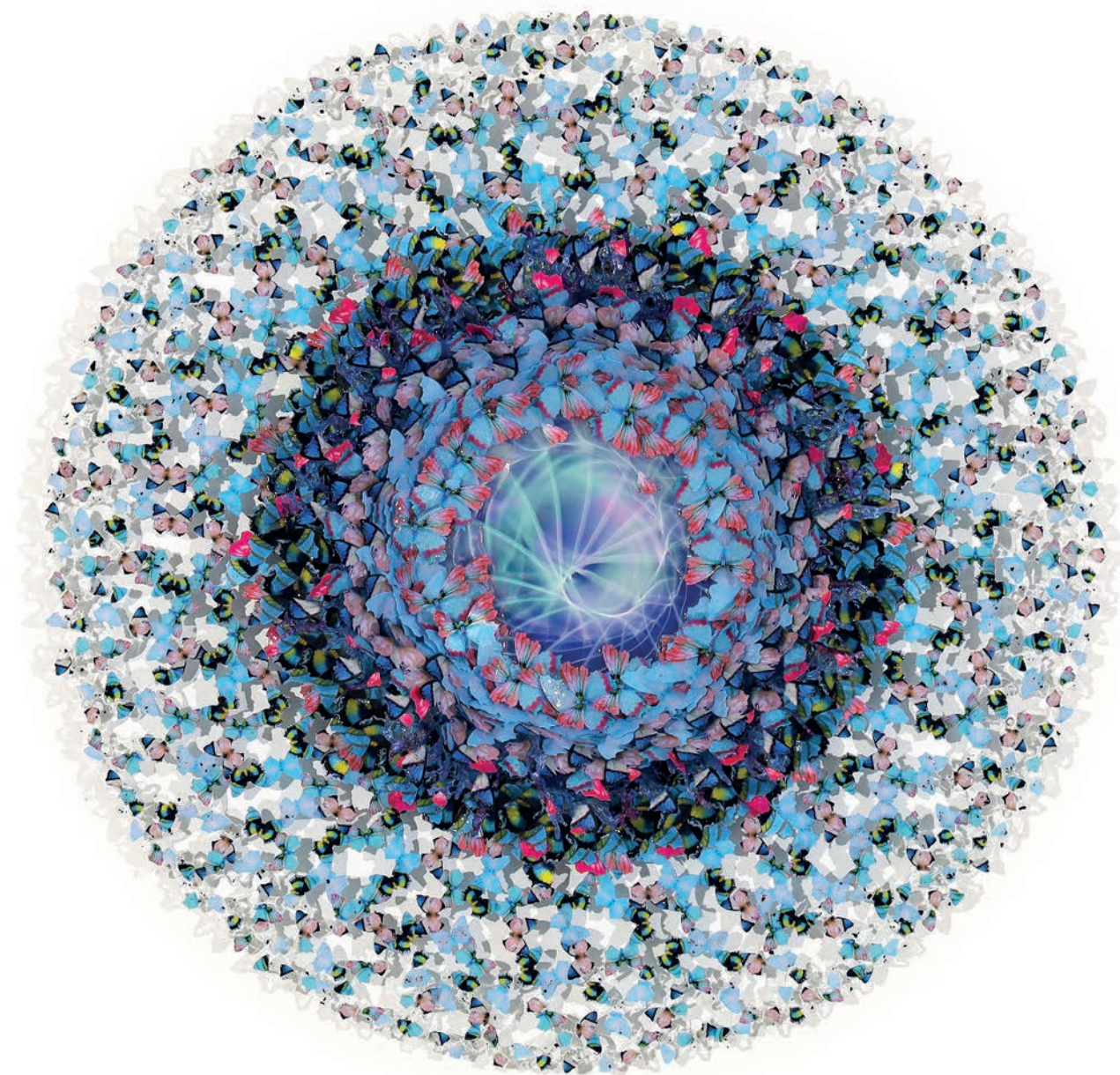
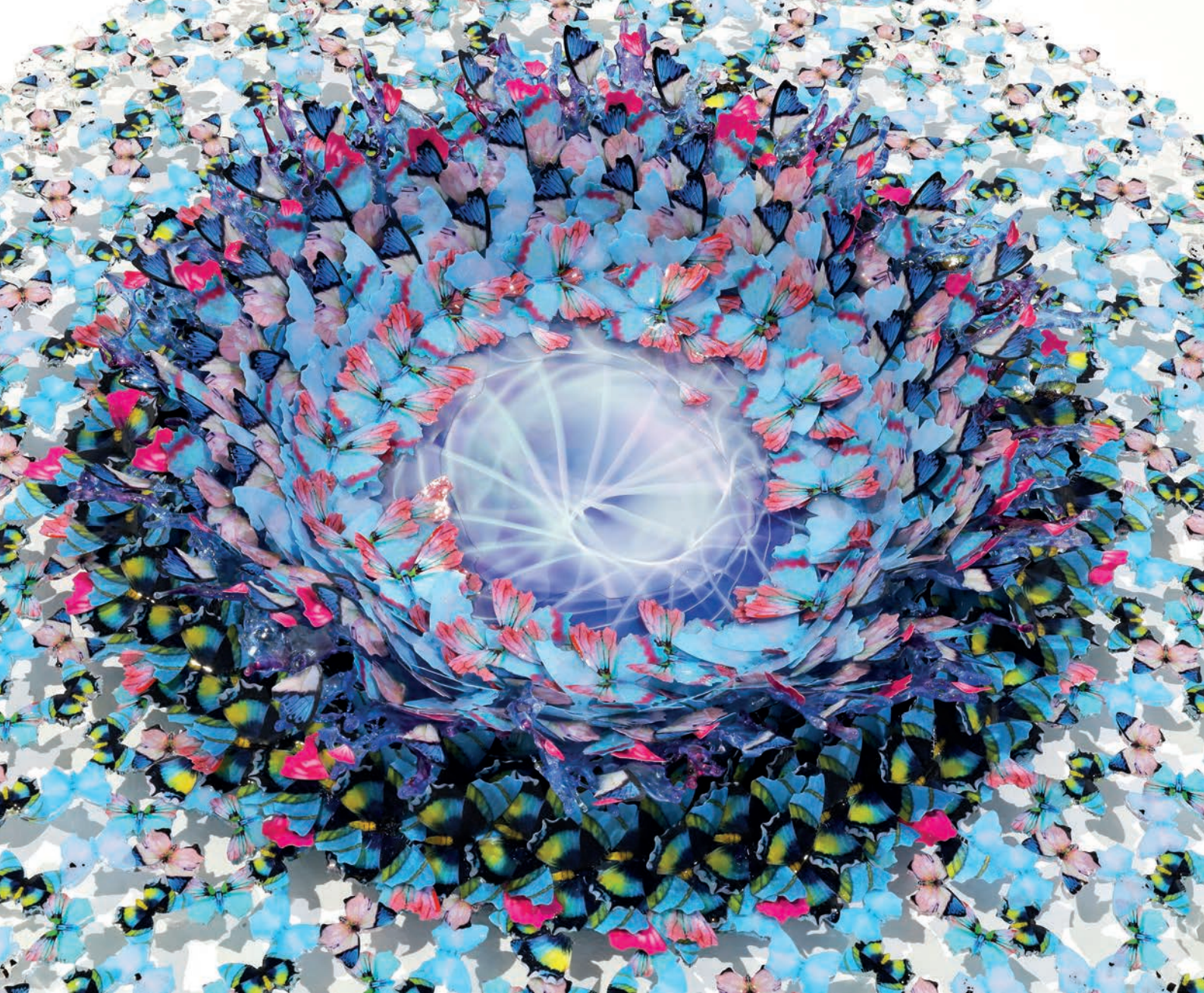
DREAMCATCHER LIKE A FIRE
Resinglass, Murano glass, paper, ink, ash
cm 180x180x20 | inch 71x71x8
2023



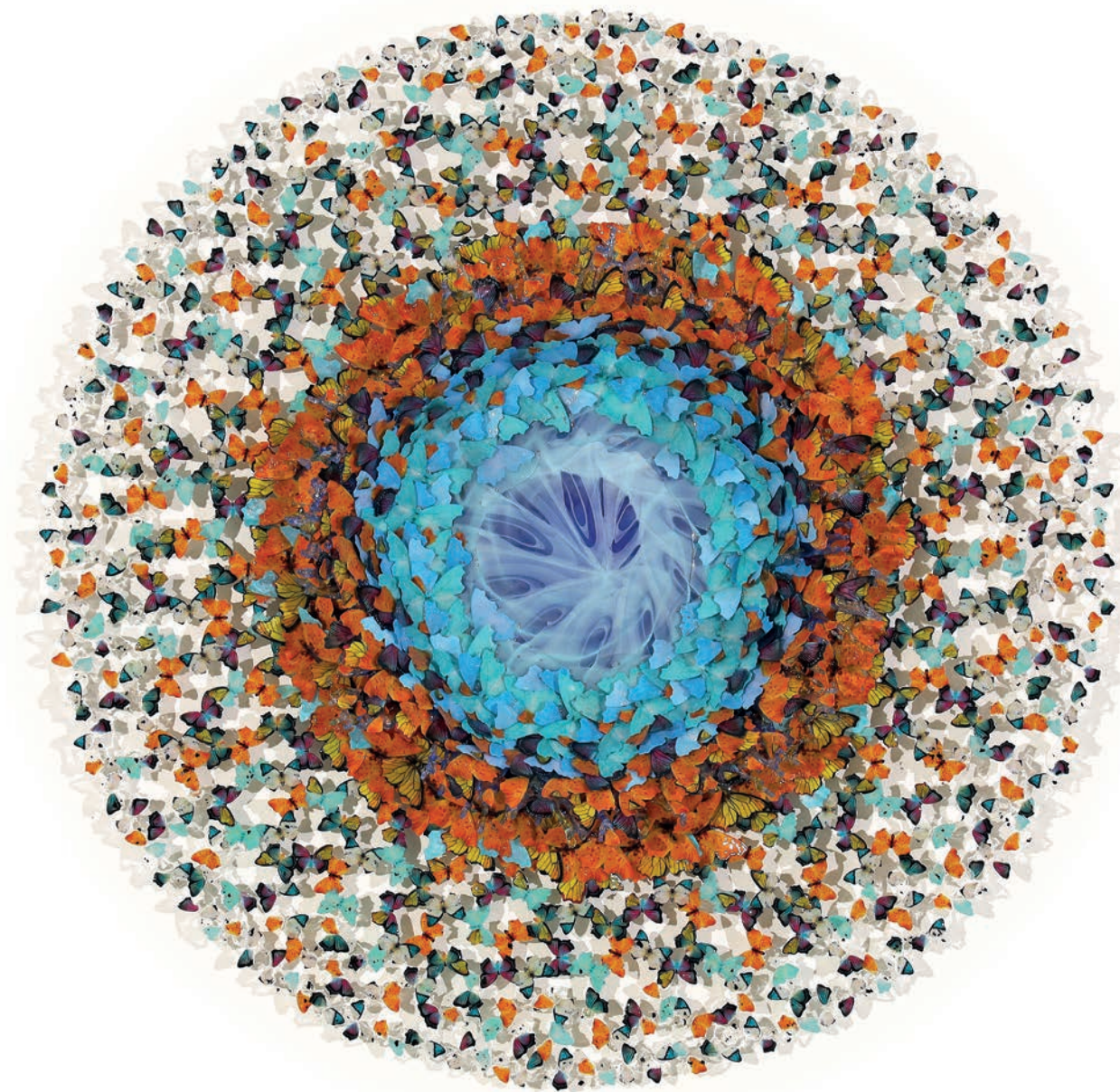
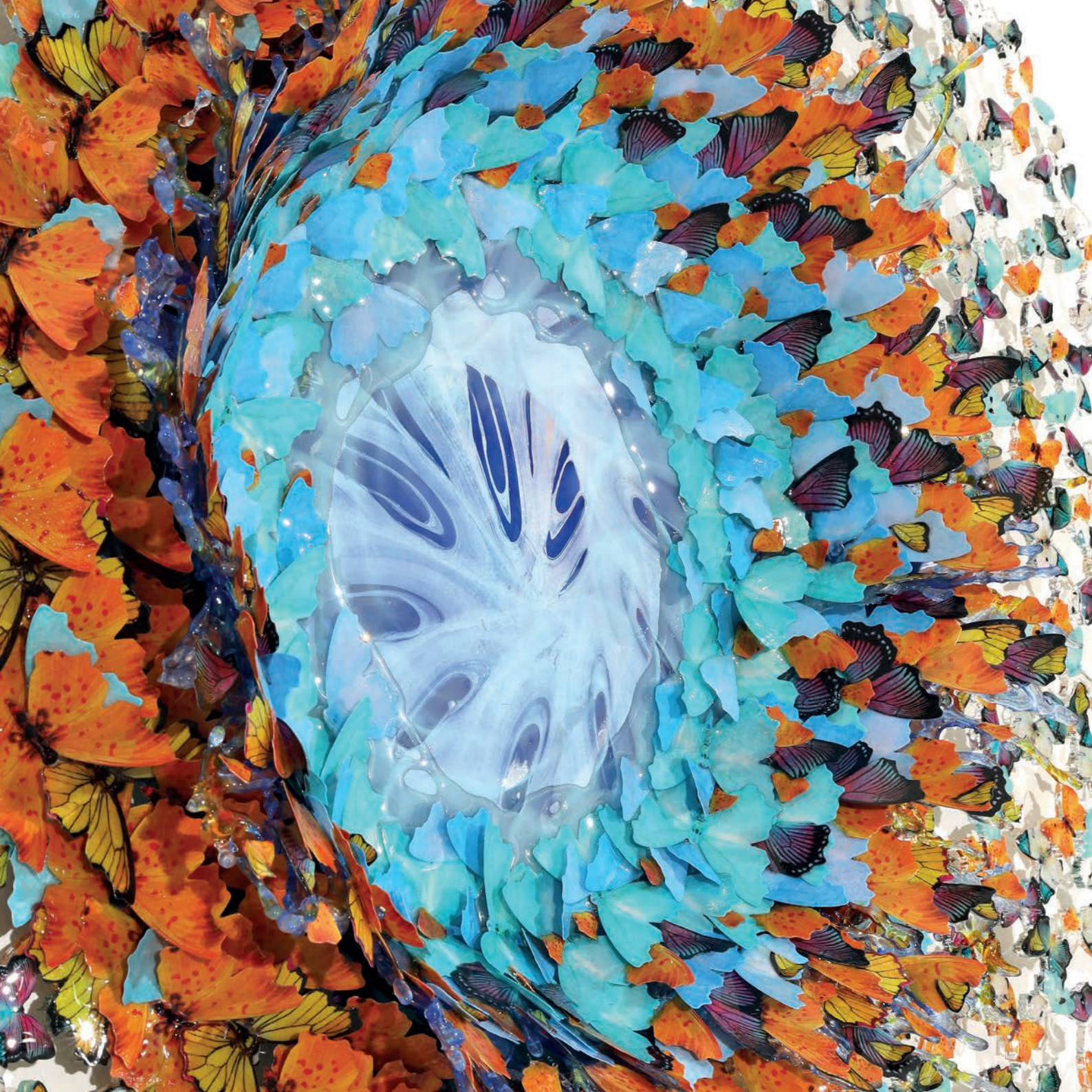


DREAMCATCHER BRIGHT BLOOM
Resin glass, Murano glass, ink, paper, ash
cm 140x140x15 | inch 55x55x6
2023





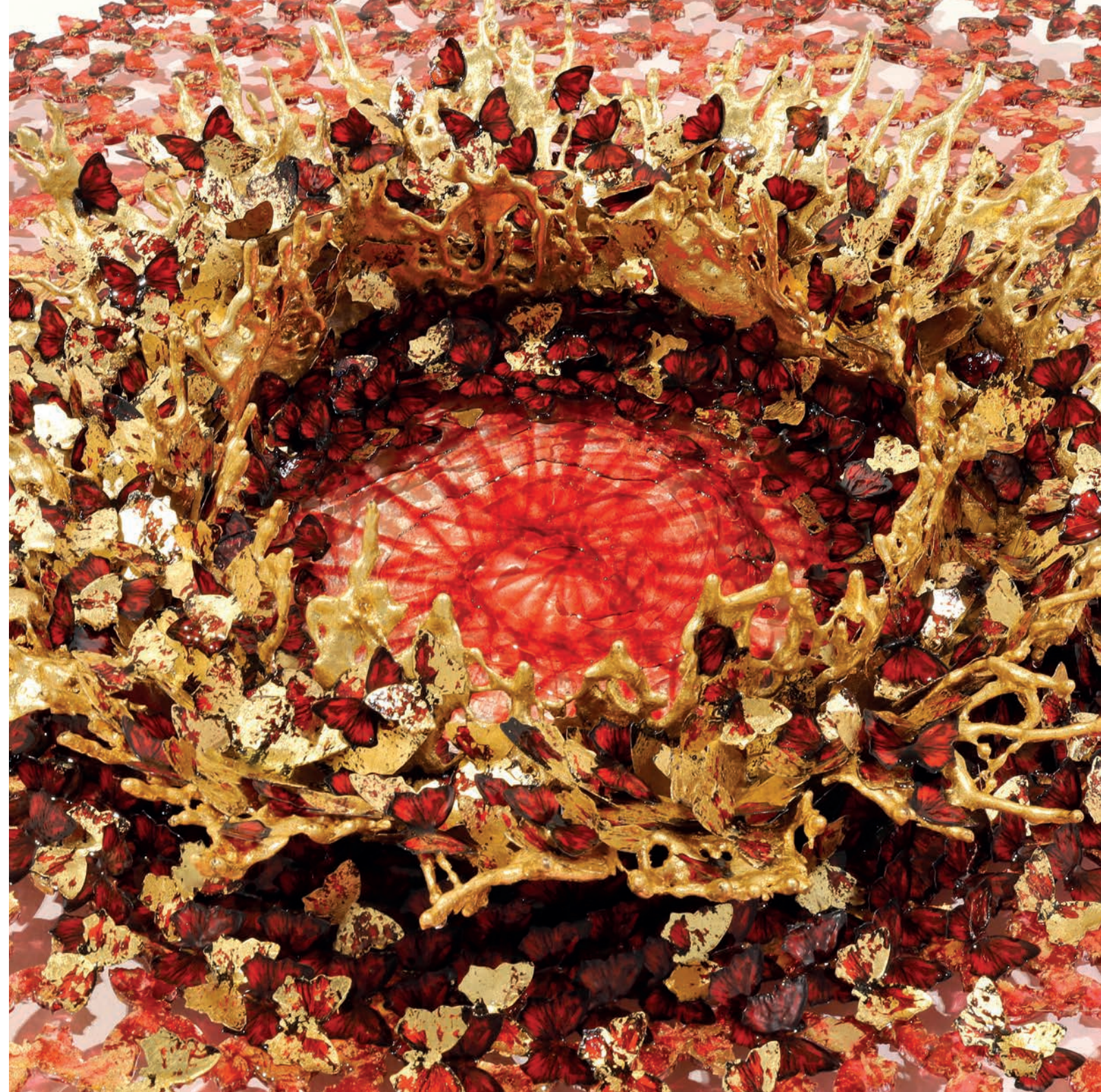
DREAMCATCHER PURPLE DESERT FLOWER
Resinglass, Murano glass, ink, paper, ash
cm 90x90x10 | inch 35x35x4
2023

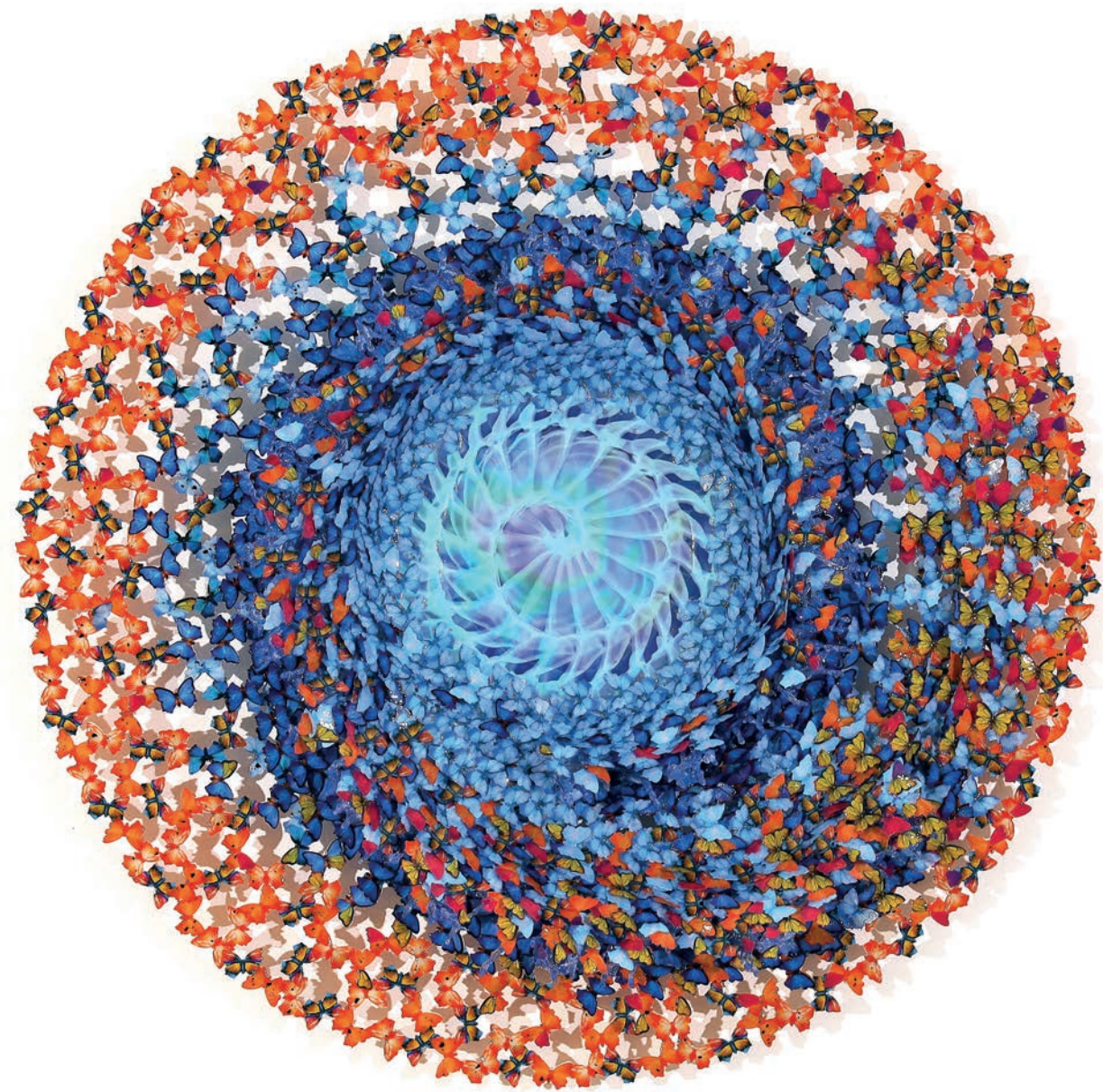
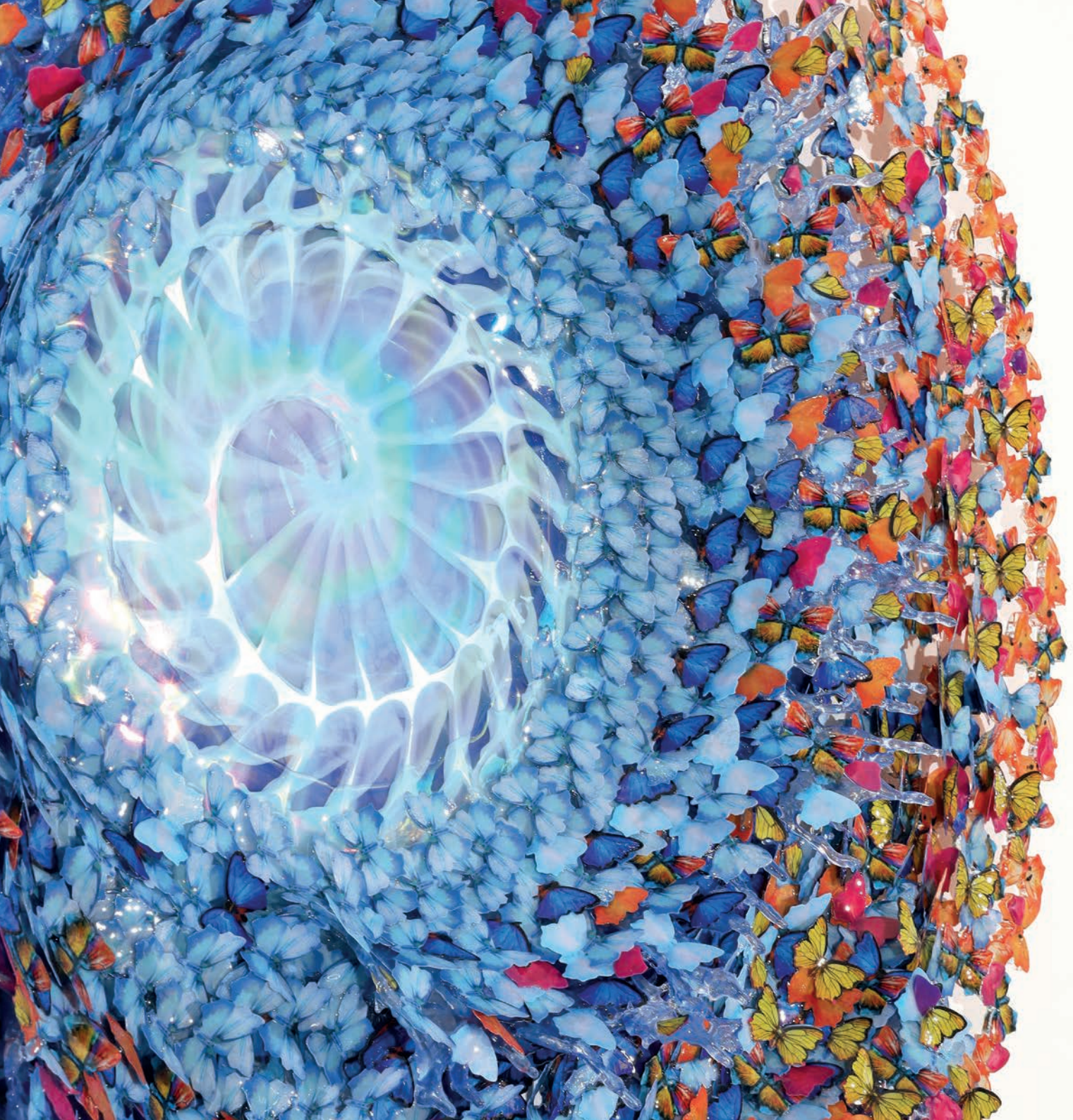


DREAMCATCHER HEAVEN FLOWER
Resinglass, Murano glass, ink, paper, ash
cm 90x90x10 | inch 35x35x4
2023

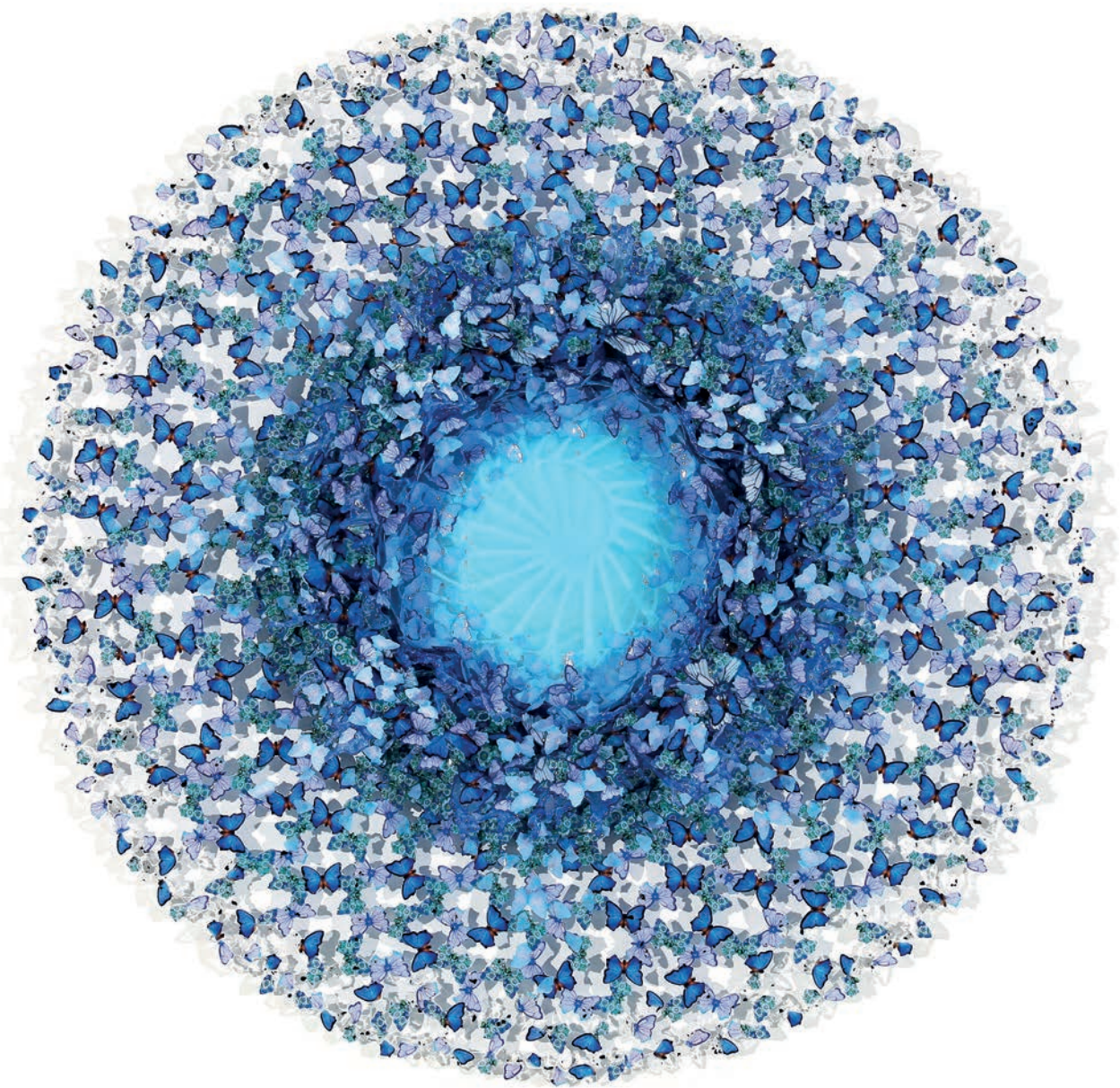


DREAMCATCHER GOLDEN ISTANBUL
Resin glass, Murano glass, paper, ink, gold leaf
cm 90x90x10 | inch 35x35x4
2023





DREAMCATCHER EXTREME BRIGHTNESS
Resinglass, Murano glass, ink, paper, ash
cm 90x90x10 | inch 35x35x4
2023

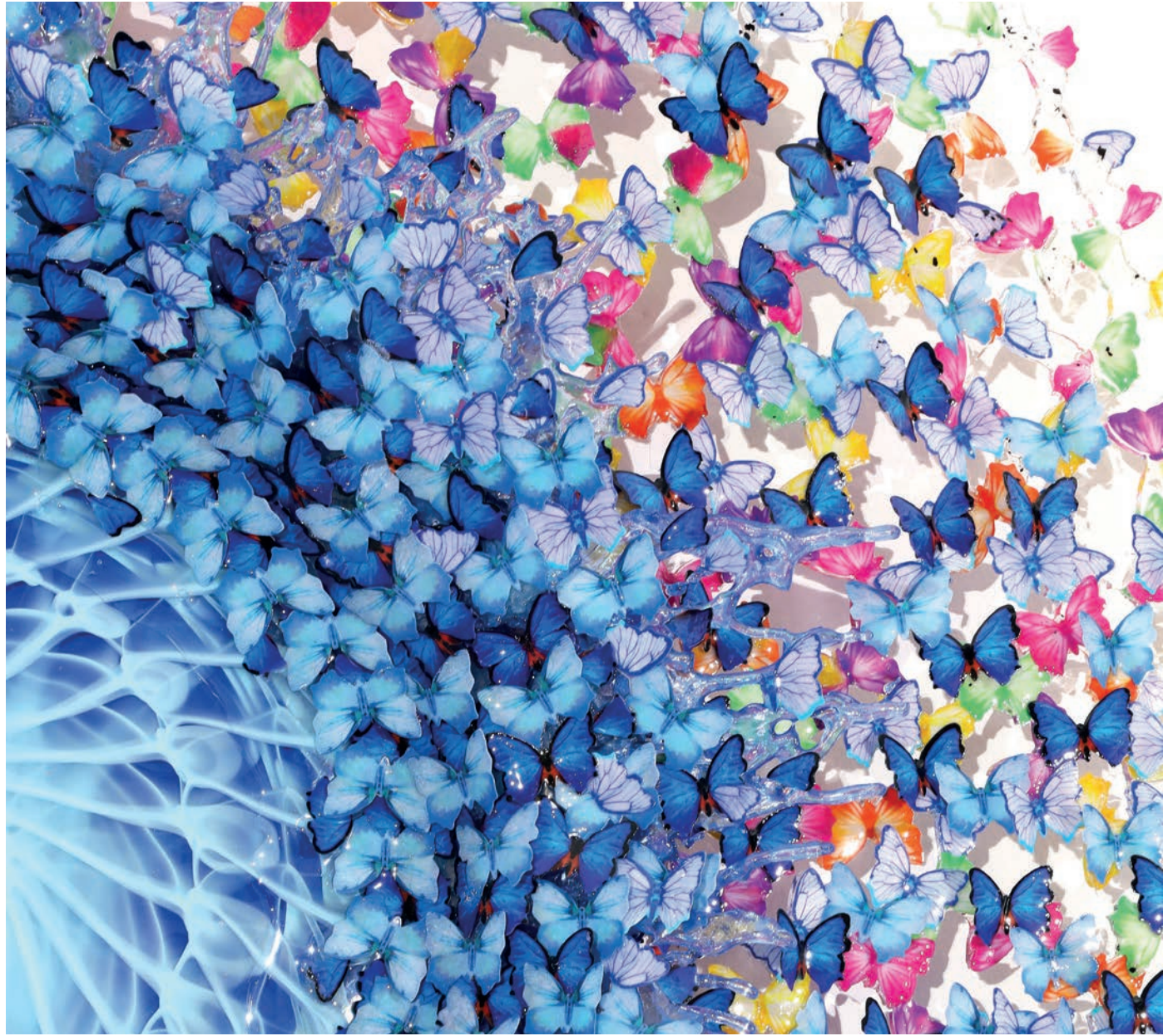


DREAMCATCHER DEEP MURRINA
Resinglass, Murano glass, ink, paper, ash
cm 90x90x10 | inch 35x35x4
2023





DREAMCATCHER EAST DIRECTION
Resinglass, Murano glass, ink, paper, ash
cm 90x90x10 | inch 35x35x4
2023



DREAMCATCHER BLUE BRACKET ON FLOWERY FIELD
Resinglass, Murano glass, ink, paper, ash
cm 90x90x10 | inch 35x35x4
2023



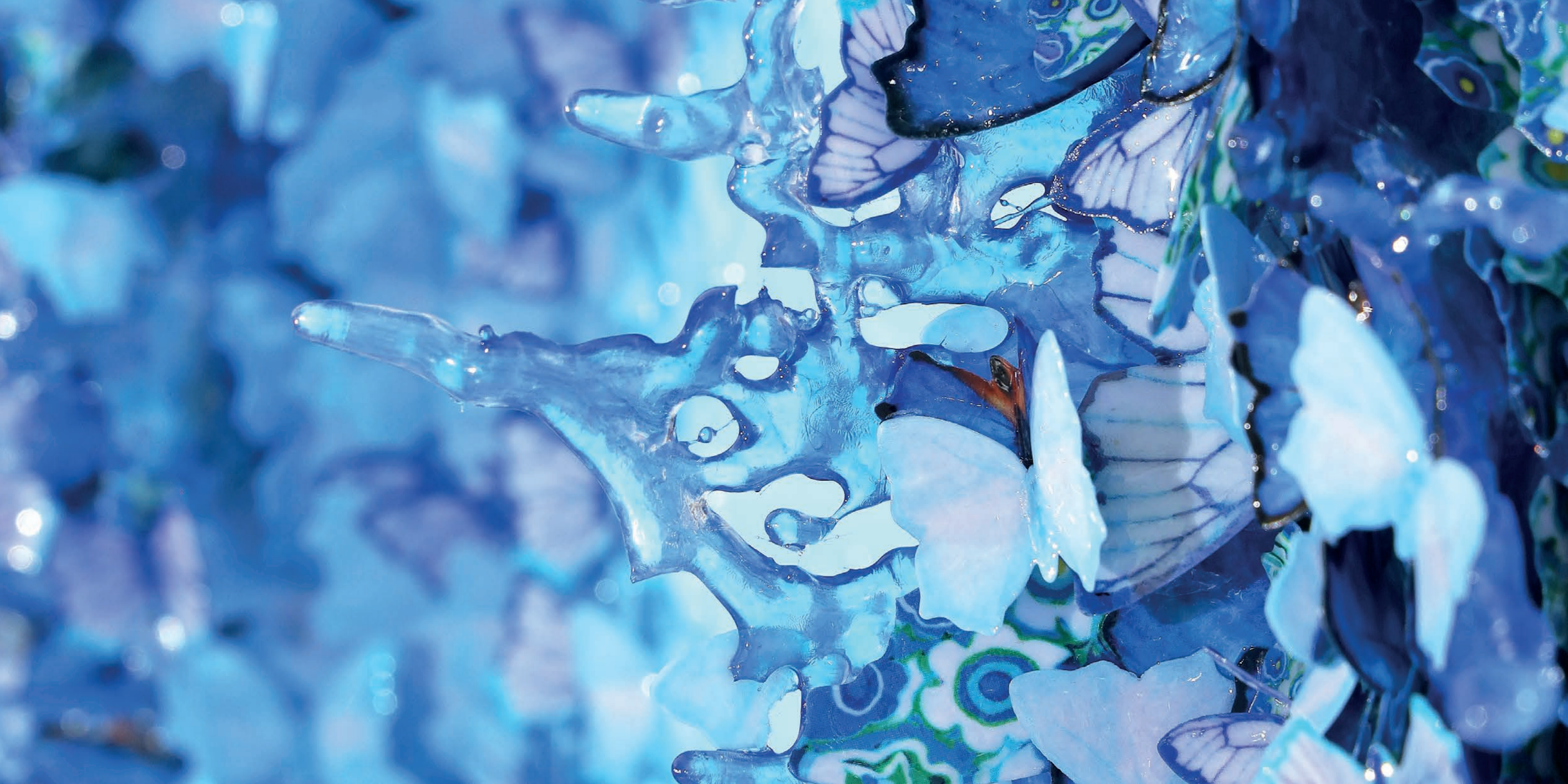
ISHITSUKI FIRE
 Resinglass, ink, paper, roots
 cm 90x90x200 | inch 35x35x79
 2023





KENGAI HEAVENLY FLOWERS
Resin glass, ink, paper, roots
cm 65x88x65 | inch 25x34x25
2022





Biography



Annalù (A. Boeretto) was born in San Donà di Piave, Venice, in 1976. She lives in her stilt house on the right bank of the Piave river in Passarella di San Donà di Piave, Venice and works at her studio in Jesolo (Venice).

Annalù’s works can be found in public and private collections in Italy and abroad.

Awards

Premio Arte Laguna sezione Pittura e Scultura, 2007 (2 Premi), 2008 (3 Premi); Premio Pagine Bianche 2006; 1 Premio Stonefly per l’Arte Contemporanea 2008; Premio Ora 2011; 1 Premio Opera le vie dell’Acqua 2012, Premio Zaha Hadid 2016 Biennale Salerno.

Museums

GAM Bologna; Museo di Storia Naturale Venezia; Rocca Paolina Perugia/Fondazione Burri; Palazzo Ca’ Capello di Venezia; Palazzo Ducale di Pavullo (Modena); Fondazione Benetton; Museo Archeologico di Vasto (Chieti); Chiesa di San Francesco a Como; Chiesa di San Salvador a Venezia; Chiesa Capitana da Mar Jeso- lo (Venezia), Rocca dei Rettori a Benevento. Moya Museum Wien; SDAI Museum San Diego; VAF Foundation Germany.

SOLO EXHIBITION

2023

- Talea performance, Ravagnan Gallery, Venice, curated by Annalù and Ravagnan Gallery.
- Dreamlike, Sconci Gallery, Contemporary Istanbul.

2022

- Onirica, Ravagnan Gallery, Venice, curated by Alessandra Redaelli.

2021

- Chrysalis, Belair Fine art Geneva, curated by Francois e Gregory Chabagnan.
- Dreamcatchers, Cafmeyer Gallery, knokke Belgium, curated by Oliver Cafmeyer.
- Encompass: Annalù/Lyés, Markowicz Fine Art Dallas, curated by Bernard Markowitz.

2020

- The Garden, Punto sull’Arte, ArtVerona Digital 2020, curated by Sofia Macchi.
- Annalù, Markowitz Fine Art Dallas, curated by Bernard Markowitz.

2017

- Nefes: alchimia di un soffio, Punto sull’Arte Varese, curated by Alessandra Redaelli.
- Moon zoo+Sciamane Bi-personale Elena Monzo-Annalù Gilda Contemporary Art, Milano curated by Cristina Gilda Artese.
- Hagakure, Spazio Artè, Lugano curated by Gammert & Partner AG.
- Annalù, Four Season Sheraton Shenzen, curated by Charly Darwich.

2016

- Frozen Istant, Parkview Art Gallery Hong Kong curated by Italian Consulate in HK and Parview Art.
- A Drop of Sunshine in cold Water, Gallery on Fifth, Naples, Florida USA a curated by Gallery on Fifth.

2015

- Frozen Moment n.2, GT Land Plaza, Central Guangzhou, curated by Parkview Art Gallery.
- Flavors of Art, Conrad Hotel Hong Kong curated by Parkview Art Gallery Hong Kong.
- Frozen Moments, Parkview Art Gallery Hong Kong curated by Elaine Kwok.
- Simulacri, Galleria Gagliardi San Gimignano curated by Alessandra Redaelli.

2014

- Liquida - TransApparenze, Galleria Davico, Torino, curated by Carlotta Canton.
- Annalù, Lumi Hotels, Taichung, Taiwan curated by Roy and Di Yang.

2013

- Codex, Galleria Gagliardi, San Gimignano, Siena, curated by Stefano Gagliardi.

2012

- De rerum natura, Galleria Gagliardi, San Gimignano Siena, curated by I. Del Guerra.
- Come la nave galleggia sull’acqua così’ la terra, Castellano Arte Contemporanea, Castelfranco Veneto, curated by Carolina Lio.
- Taking Flight, Flagship Store, San Francisco, curated by Jon Leafstead.

- Annalù, Laber Show room, Pesaro, curated by Daniela Del Moro.

2011

- Le voyage imaginaire, curated by Ivan Quaroni, Wannabee Gallery, Milano.
- Incontro, Open Space Lavinia Turra Show Room, Milano curated by Lavinia Turra.

2010

- Réverie, Galleria Forni, Bologna, curated by Daniela Del Moro.
- L'Histoire de l'Eau, Zaion Gallery, Biella, curated by Alessandro Riva.
- Il Filo del Pensiero: l'Arte sotto il Segno della Bellezza, Palazzo del Governo, Siracusa, curated by Daniela Del Moro.
- Aqua, Wannabee Gallery, Milano, curated by Alessandro Riva.
- Aqua, Gaming Hall Jesolo, Venezia, curated by Alessandro Riva.
- Annalù Boeretto – Chris Trueman – Hogan Brown, Dac Gallery, curated by Samir Chala, Los Angeles.
- Annalù, Bontempi Design Show-room, Los Angeles, curated by Samir Chala.

2009

- CONsidera DESidera, Chiesa di San Salvador, Venezia, curated by Gallerie Melori & Rosenberg.
- Tracce Alate, Spazio Juliet, Casier, Treviso, curated by Boris Brollo.
- Opere Annalù, Modern Living, Los Angeles, curated by Samir Chala.
- Premio Speciale Scultura, Galleria Terzo Millennio, Venezia, curated by Arte Laguna.
- Fluttuazioni, Galleria Forni, Ragusa, curated by Paola Forni.

2008

- Blooming on the Loom, Spazio Revel Quartiere Isola, Milano, curated by Wannabee Gallery e Arte Pensiero.
- Sui Passi Alati di Hermes, Galleria Zaion Gallery, Biella, curated by Igor Zanti.
- Tales from Flying Oceans, Venice Desing Art Gallery San Samuele, Venezia, curated by Daniele Sorrentino
- Phada Murgania: Ascension, ex chiesetta di Sant’Antonio, Treviso, curated by Carlo Sala.

2007

- Sky the Limit, Galleria Polin, Treviso, curated by Carlo Sala.
- AtmoSphere, Galleria Civica Comunale, San Donà di Piave, curated by Daniela Del Moro.

2006

- Hyperballad, Venice Design Art Gallery San Samuele, Venezia,

- curated by Daniele Sorrentino.

2005

- Architetture dell’Immaginario, Paparazzi Art Gallery, Fabbrica Eos, Milano, curated by Giancarlo Pierazzoli.
- I can fly, Galleria Radar, Venezia Mestre, curated by Lucia Majer.

1999

- L’Immagine della Parola, Galleria Round Midnight, Venezia, curated by Rossella Piergallini.

COLLECTIVE EXHIBITION

2023

- Not Only Digital, Annalù, Emre Namyeter, Marco Lodola, Oblong Contemporary Gallery, Dubai
- Women expression, Oblong Contemporary Gallery, Dubai
- Permanent show in Galeries Bartoux, New York, Miami, London, Paris, Honfluer, Saint Tropez, Saint Paul, Cannes, Megeve, Courcevelle, Monaco.
- Permanent show in Bel-Air Fine Art, Ginevra, Saint Moritz,Verbier, Losanna, Crans-Montana, Gstaad, Zurigo.
- Permanent show in Oblong Gallery, Forte dei Marmi, Dubai, Firenze.
- Permanent show in Markowicz Fine Art, Dallas, Laguna Niguel.
- Permanent show in Ravagnan Gallery, Venice.
- Permanent show in Italian Fine Art, Positano.
- Permanent show in Punto sull’Arte Gallery, Varese.

2022

- Permanent show in Galerie Bartoux: New York, Miami, London, Paris, Monaco, Cannes, Saint-Paul de Vence, Megeve, Courchevelle, Honfleur.
- Permanent show in Belair Fine Art Geneve, Saint Tropez, Ginevra, St.Moritz.
- Permanent show in Cafmeyer Gallery, Knokke, Belgium.
- Permanent show in Italian Fine Art Gallery, Positano.
- Permanent show in Markowicz Fine Art Gallery, Dallas (Texas), Laguan Niguel (California).
- Permanent show in Punto sull’Arte, Varese.

- Permanent show in Ravagnan Gallery, Venice.

2021

- ArtVerona, stand Punto sull’Arte Gallery, Verona Fiere.
- Art Must Go On, Parisian FIAC After Party, Galerie Bartoux, Parigi, curated by Galerie Bartoux.
- HDUEO ACQUA, XXXIII Biennale d’Arte Contemporanea di Alatri, Chiostro S. Francesco, Alatri (Frosinone) curated by Luigi Fiorletta-Massimo Bignardi.
- Context Art Miami , Stand Galerie Bartoux, Miami FL.
- 19th Festival of contemporary art, Art Stays STRUCTURA, Slovenia.
- Vittoria Alata, musa contemporanea, Colossi Gallery Brescia.
- Permanent show in Galerie Bartoux: New York, Miami, London, Paris, Monaco, Cannes, Saint-Paul de Vence, Megeve, Courchevelle, Honfleur.
- Permanent show in Belair Fine Art Geneve, Saint Tropez, Ginevra, St.Moritz.
- Permanent show in Italian Fine Art Gallery, Positano.
- Permanent show in Markowicz Fine Art Gallery, Dallas (Texas), Laguan Niguel (California).
- Permanent show in Punto sull’Arte, Varese.
- Permanent show in Ravagnan Gallery, Venice.

2020

- Daydream, Virtual exhibition Galerie Bartoux.
- 20th Artistic Edition Honfleur, Galerie Du Dauphin, Normandy.
- Permanent show in Punto sull’Arte, Varese.
- Permanent show in Ravagnan Gallery, Venice.
- Permanent show in Galerie Bartoux: New York, Miami, London, Paris, Monaco, Cannes, Saint-Paul de Vence, Megeve, Courchevelle, Honfleur.

2019

- Permanent show in Galerie Bartoux: New York, Miami, London, Paris, Monaco, Cannes, Saint-Paul de Vence, Megeve, Courchevelle, Honfleur.
- Arte fiera Bologna, Galleria Forni.
- Artarlsruhe, Galleria Forni.
- ArtMiami, Galerie Bartoux.
- ArtVerona, Punto sull’arte.
- 20×20-15×15, Galleria Punto Sull’Arte.
- Permanent show in Punto sull’Arte, Varese.
- Permanent show in Ravagnan Gallery, Venice.

2018

- GrandArt Milano, Punto sull’arte.
- Art Verona, Punto sull’arte.

- Aequilibrium, GAM Catania.
- Grand Opening Galerie Bartoux Montecarlo.
- Grand Opening Galerie Bartoux Parigi.
- Artkarlsruhe, Galleria Forni.
- Arte fiera Bologna, Galleria Forni e Galleria Punto sull’Arte.
- Art Palm beach, West Palm Beach.
- Esposizione Permanente Galeries Bartoux New York, London, Paris, Hofleur, Saint-Paul de Vence, Singapore, Megeve, Courchevel.
- Permanent show in Punto sull’Arte, Varese.
- Permanent show in Ravagnan Gallery, Venice.

2017

- Grand Opening, Bravo Group Gallery, Shenzhen.
- Scope New York, Metropolitan Arts &Antiques Pavilion, Ransom Gallery.
- Arte Genova, Galleria Punto sull’Arte.
- Arte Fiera Bologna, Galleria Forni.
- 5 Anni Classico Contemporaneo, Punto Sull’Arte.
- MAM Milano, Galleria Punto sull’Arte.
- Permanent show in Punto sull’Arte, Varese.

2016

- 20×20-15×15, Galleria Punto Sull’Arte.
- Prologue, Spazio MR, Roma, curated by Alessia Carlino.
- CrashTaste, Spazio MR, Roma curated by Alessia Carlino.
- Solo Scultura, Galleria Forni.
- Arte Fiera Bologna, Stand Galleria Forni.
- The Art of the Food Valley, curated by Chiara Canali, Palazzo Pigorini Parma
- Permanent show in Punto sull’Arte, Varese.

2015

- Displacement, Evasioni Art Studio Roma curated by Art on Demand.
- Art for Excellent, Galleria Davico.
- The Art of Food Valley, Galleria Rezarte per Expo 2015 curated by Chiara Canali.
- Arte Fiera Bologna, Galleria Forni.
- Macrocosmi, Concept Contemporary, Bologna/Berlino, curated by Martina Cavallarín.

2014

- Femminile Plurale: Lo spazio del Sogno, Palazzo Pirola e Galleria Biffi Arte Piacenza.
- Opening Chinese and Western Contemporary and Modern Art, Park View Fine Arts, Hong Kong.
- Aliens, Casa dell’Ariosto, Ferrara.
- Affordable Hong Kong, Flame Gallery Hong Kong.

- Arte Fiera, Galleria Forni, Bologna.

2013

- L'arte del tempo di mezzo, Palazzo Trigona, Noto, Siracusa.
- Finché la barca va, Galleria Forni, Bologna.
- Eros, Villa Olmo, Como.
- Ubi Terrarum, Museo Castello di San Pietro in Cerro, Piacenza.
- Aliens, Palazzo Vernazza, Lecce.
- Aliens, Mag Como.
- Veneto Today, Galleria RezArte, Reggio Emilia.
- ArteFiera Bologna, Galleria Forni.

2012

- Arte Fiera Bologna, Galleria Forni.
- Veneto Today, Galleria RezArte, Reggio Emilia.
- Aliens, Galleria MAG, Como.
- Waste:c'era una volta il rifiuto, Spazio Montana, Milano.
- Out of the blue, Galleria Forni, Bologna.
- Aemia Artquake: l'arte della solidarieta', Chiostri di San Domenico, Reggio Emilia.
- Roma Contemporary, Stand Galleria Forni, Roma.
- Vincitrice del 1 Premio Opera Le vie dell'acqua, Chiostro della Biblioteca Oriani, Ravenna.
- Vincitrice del 1 Premio Opera Le vie dell'acqua, Magazzini del Sale, Cervia.
- San Francisco Art Fair, San Francisco.
- Arte Accessibile, Wannabee Gallery, Milano.
- ArtFactory Catania, Galleria Forni, Catania.
- Arte Fiera, Galleria Forni, Bologna.
- Collettiva, Galleria RestArte, Bologna.
- Affordable Art Fair, stand Galleria RestArte, Milano.
- Annalù/Lavinia Turra, Mister Gal show room, Bologna.

2011

- Vincitrice Premio Ora.
- Discorsi Visivi 2, Rocca dei Rettori, Benevento.
- Fiera di Padova, stand Wannabee Gallery, Milano.
- AquAqua: Premio Arte Rugabella, Villa Rusconi, Castano Primo, Milano.
- 54° Biennale di Venezia, iniziativa promossa da Padiglione Italia alla 54° Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia per il 150° dell'Unità d'Italia, a cura di Vittorio Sgarbi, Villa Contarini, Piazzola sul Brenta Padova.
- Elephant Parade, esposizione internazionale, Palazzo Reale e Museo di Storia Naturale, Milano.
- La vita in una Battuta - artisti per Una Mano Alla Vita, Wannabee Gallery e Christie's, Spazio Citylife, Milano.

- @lfabetiuno, Officina Solare Gallery, Termoli Campobasso.
- Les Arbres, Galleria Forni, Bologna.

2010

- ArtVerona, Galleria Forni, Verona.
- OPEN2010, installazioni Lido di Venezia, Mostra del Cinema di Venezia.
- Discorsi Visivi, Rocca dei Rettori, Benevento.
- 30 Gradi: il Mare attraverso lo Sguardo di dodici Artisti, Spazio Forni, Ragusa.
- Aer, Museo Archeologico, Palazzo d'Avalos, Vasto, Chieti.
- Locus Animae, Palazzo del Turismo, Jesolo, Venezia.
- Mare Nostrum, Galleria Forni, Bologna.
- Socializing through Internet, Accademia di Brera, Milano.
- Incontri Casuali, Zaion Gallery, Biella.
- AiutHaiti, serata di beneficenza a favore della Fondazione Rava N.P.H Italia Onlus, Spazio Revel, Milano.

2009

- Illumination of the Soul, Art Fusion Gallery, Miami.
- 50+10, Un Decennio di Attività nelle Esposizioni di Land Art, PaRDes, Mirano, Venezia.
- One Foot Show, SDAI, San Diego Art Institute: Museum of the Living Art, San Diego.
- Regional Show, SDAI, San Diego Art Institute: Museum of the Living Art, San Diego.
- MOYA, Annuale 2009, Museum of Young Art, Wien.
- Seven Italian Artists, Girello Gallery, San Diego.
- Collettiva Aiap, Le Cheval du Sable, Paris.
- ...E lucean le Stelle... 2009 Miniartextil Cosmo, Chiesa di San Francesco, Como.
- Another Break in the Wall, Wannabee Gallery, Milano.

2008

- Arte tra i Piedi, Wannabee Gallery, Milano
- Arte tra i Piedi, serata di gala, Arena di Milano in collaborazione con Wannabee Gallery, Milano.
- YEA, Fiera d'Arte Contemporanea, Roma, stand Wannabee Gallery, Milano.
- Dance with Me, Wannabee Gallery, Milano.
- Salone Internazionale del Mobile di Design, Stand Capod'opera, Milano.
- Translands, Castello di San Pietro in Cerro, MIM: Museo d'arte Contemporanea, Piacenza.
- Cammina con l'Arte: Vincitrice del Primo Premio Stonefly, nell'ambito della mostra dall'Accademia alla Fornace, Fornace di Asolo, Treviso.

- Love, Palazzo Ducale di Pavullo nel Frignano (Modena), GAM, Modena.
- Premio Arte Laguna, Fondazione Benetton, Palazzo Bomben, Treviso; vincitrice di 3 Premi speciali per la Sezione Scultura.
- Sex Toys, Wannabee Gallery, Milano.
- Collettiva di Apertura Spazio Forni, Gall
- Flowers, Spazio Forni, Ragusa.
- Bestiario d'Artista, Museo di Santa Caterina, Treviso.

2007

- Art First, Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea; Fondazione d'Ars e MIM Museo in Motion, Bologna.
- Animals, Galleria Barbara Mahler, Casa Arminio + UBS, Lugano.
- Virginia Woolf: una Stanza tutta per Te, Antico Palazzo della Pretura di Castell'Arquato, Piacenza.
- The Desert Generation, Ha’Kibbutz Art Gallery, Tel Aviv + The Artists House, Jerusalem.
- Genius Loci: i Giardini Segreti di Venezia, Cà Cappello, sede Beni Culturali, Venezia.
- Premio Arte Laguna, Museo di Santa Caterina, Treviso; vincitrice di due Premi Speciali.
- ArtVerona, Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea, stand Galleria Venice Design, Venezia.
- Mini>Maxi, Galleria La Cuba d'Oro, Roma.

2006

- Verde Materia, Filanda di Parco Romanin Jacur, Salzano, Venezia.
- Arte di Sottobosco: Micologiche & Saprofiti, Parco PaRDeS - Laboratorio di ricerca d'arte contemporanea, Mirano, Venezia.
- Pagine Bianche d'Autore, Premio e Segnalazione Giuria per il Veneto.
- Art Verona: l'Arte ed i Suoi Percorsi, Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea, stand Galleria Venice Design, Venezia.
- 5+5 Generazioni a confronto, Studio D'Ars, Milano.
- Artissima13, stand PAN.ARCHIVE, Torino.
- Il Giardino delle Forme, Premio Arturo Martini, Scultura Veneta Contemporanea, chiostro della chiesa di S. Francesco, Treviso.
- Venezia, Galleria Santo Stefano, Venezia.

2005

- Giornate(r)esistenti, Villa Pisani, Treviso.
- Deterritorializzazione, Rocca Paolina, Perugia.
- Marea Sigiziale, Hotel La Fenice et des Artistes, Venezia.
- Geminaemusae, Museo di Storia Naturale di Venezia & GAI Venezia.

2004

- Il Sentimento della Natura, Teatro Verdi, Cesena.
- Dinamiche del Volto, Palazzo Ducale, Pavullo nel Frignano, Modena.

- La Sostenibile Leggerezza dell'Essere, Fiera Ecomondo, Fiera di Rimini.

2003

- Due, Club Malvasia Vecchia, Venezia.
- aTHEMA RiFLESSi, Palazzo delle Esposizioni, Fano, Pesaro.
- Il Giardino degli Inganni, Giardini del Baraccano, Bologna.
- Chi è la più Bella del Reame?, Palazzo Vasquez, Solarino, Siracusa.
- Exit 8 Culture up, ex mercato ortofrutticolo, Bologna.

2002

- Progetto Voce, Laboratorio, Archivio Giovani Artisti, Venezia.
- Invicta, Fabbrica Invicta, Montebelluna, Treviso.

2001

- MARKERS: an Outdoor Banner Event of Artist and Poets for Venice Biennale 2001, Venezia.
- Figurazione, Galleria Paolo Nanni, Forlì.2000
- Contemporanea, Ferentino Dentro & Fuori, Carcere S. Ambrogio, Ferentino, Frosinone)
- Ultra Segno, Fondazione Villa Benzi Zecchini, Montebelluna, Treviso.

1999

- Biennale Internazionale Ritualia: “I miti dell’arte”, Segnalazione Giuria, Accademia Vesuviana di Tradizioni Etnostoriche, Somma Versuviana, Napoli.
- La Cuba d'oro, Galleria Maurizio Marchesi, Roma, Segnalazione Giuria.
- XXVII Biennale di Alatri d'Arte Contemporanea, Alatri, Frosinone.
- Idea e Progetto: “Le magie della ceramica”, Museo Civico della Ceramica, Nove di Bassano, Vicenza.
- Biennale Internazionale della Moda: I Racconti del Cuscino, Zitelle Giudecca, Venezia.
- Percorsi d'Arte, Galleria d'Arte Moderna, Bologna.

1998

- La Cuba d'Oro, Galleria Maurizio Marchesi, Roma.

1997

- La Cuba d'Oro, Galleria Maurizio Marchesi, Roma.
- Nuove Figure II Edizione, Galleria Materia Prima, Venezia.

1995

- Signori si parte 2, Istituto Comunale d'Arte “Dosso Dossi”, Ferrara.



Established in 1977 at the heart of Rome, Sconci Gallery was born from a visionary art enthusiast’s dream to create an inspiring haven for art. With a carefully curated collection spanning Italian and European masters from the 16th to the 20th centuries, the gallery quickly earned a reputation for fostering meaningful artist-appreciator connections, nurturing a vibrant art-loving community.

Lorenzo, the founder’s ever-present son, held the vision to expand the gallery into the burgeoning international art hub of Dubai. In 2014, this dream materialized with the inauguration of Sconci Gallery Dubai in the dynamic Dubai Design District. Buoyed by love and support, it led to the grand opening of its most prestigious branch in the exclusive Dubai International Financial Center in 2018. This branch boasts vibrant pop artworks from globally renowned and emerging artists, alongside masterpieces from Modern and Contemporary masters, embodying the city’s cultural pulse.

Today, Sconci Gallery stands as a premiere Middle Eastern and global art destination with five decades of experience. It continues to push the boundaries of art, offering a creative sanctuary, inspiring artists, and remaining a cherished haven for art enthusiasts seeking impactful experiences. Fueled by unwavering passion and professionalism, Sconci Gallery and its dedicated team cultivate a thriving community of art enthusiasts.

SCONCI GALLERY

DUBAI INTERNATIONAL FINANCIAL CENTER
Gate Village 03, Podium Level
Dubai, United Arab Emirates
+971 55 7527504

info@sconcigallery.net
sconcigallery.net

Sconci Gallery

since 1977